


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 92» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

Приложение к ООП ООО (принята педагогическим советом №1 от 28.08.2015  
г. и утверждена приказом №97 от 28.08.2015 г.)

<b><u>РАССМОТРЕНО</u></b>	<b><u>ПРОВЕРЕНО</u></b>	<b><u>УТВЕРЖДЕНО</u></b>
на заседании МО учителей начальных классов Протокол №1 от «30» августа 2018 года Председатель МО  /Селезнева О.В./	«30» августа 2018 года Заместитель директора по УВР  /Медведев В.В./	Директор МБОУ Школы №92 г.о. Самара  Романенко Р.В./ Приказ №  от «31» августа 2018 года М.П.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**  
**для учащихся 1-4 классов**

**Программа составлена:** учителями Селезневой Оксаной Вячеславовной,  
Тедеевой Ларисой Вячеславовной, Груниной Натальей Николаевной.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При составлении данной программы были использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10....» р. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказ МОиН РФ от 06.10.2009г №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»;
- Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова Литературное чтение: программа 1-4 классы – М:Вента-Граф.2015

Программа предназначена для учащихся 1-4 классов

Цель курса: помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт, показать образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности.

### Задачи:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге. Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка, который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают обще учебное умение осознанно читать тексты.
2. Владение речевой, письменной и коммуникативной культурой. Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе. Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.
4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений. С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

В авторскую программу изменения не внесены.

### Место учебного предмета в учебном плане

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от индивидуальных особенностей учащихся, темпа обучаемости, специфики используемых учебных средств обучения. На обучение грамоте отводится 4 ч в неделю, 1 ч в 2 недели - на литературное слушание. В настоящей рабочей программе на обучение грамоте отводится 65 часов (из них 5ч – на литературное слушание), остальные часы отводятся на литературное чтение. Общее количество часов за год-132ч

На изучение литературного чтения во 2-4 классах отводится 136 часов в год (34 учебные недели по 4 часа в неделю).

### Учебно-методический комплект

#### *Программа:*

Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова Литературное чтение: программа 1-4 классы –М:Вентана-Граф.2015

#### *Учебники:*

1.Л.Е.Журова , Букварь, 1 класс: учебник для учащихся общеобразоват. учреждений, в 2 частях. – М. : Вентана-Граф,2018.

2. Литературное чтение: 2 класс : для учащихся общеобразовательных организаций : в 2ч. / Л.А.Ефросинина, М.И. Оморокова.- М.:Вентана-Граф, 2018.

3. Литературное чтение: 3 класс : для учащихся общеобразовательных организаций : в 2ч. / Л.А.Ефросинина, М.И. Оморокова.- М.:Вентана-Граф, 2018.

4. Литературное чтение: 4 класс : для учащихся общеобразовательных организаций : в 2ч. / Л.А.Ефросинина, М.И. Оморокова.- М.:Вентана-Граф, 2018.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение.

**Аудирование**(слушание) – это умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь.

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление темы чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

**Раздел «Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно – выразительные средства языка художественного произведения, научно – популярного текста; воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно – следственные связи в художественном, учебном и научно – популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста.

В разделе «**Круг детского чтения**» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

**Раздел «Творческая деятельность учащихся»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых» картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения.

### 2 КЛАСС

Программа 2 класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование техники чтения на основе смысловой работы с текстом.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Круг чтения.** Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей – классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Жанровое разнообразие. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, рифма, обращение, сравнение. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрации. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Восприятие литературного произведения. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений. Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам. Творческая деятельность. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения, изменение начала и продолжение произведения, фольклора. Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т.д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

### 3 КЛАСС

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание).** Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

**Чтение.** Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

#### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей.

Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение.

Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Фольклор: присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж.

Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

### **Творческая деятельность обучающихся**

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «Досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

### **Чтение: работа с информацией**

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений

## 4 КЛАСС

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».**

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, былины, легенды, сказы, мифы народов мира. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии.<sup>2</sup>

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Для самостоятельного чтения. Художественная книга о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве. Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, по истории. Книги о путешествиях и приключениях.

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально-образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из Прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный,

краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

#### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

-обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, о произведениях устного народного творчества;

-самостоятельный выбор книги на определенную тему;

-чтение детской периодики;

-использование справочной литературы, работа в библиотеке (школьной, городской и т. д.).

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

Жанрово-тематическое разнообразие. Расширение знания и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенности авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: описание



# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

Тема	Результаты обучения	
	Предметные	Метопредметные
<b>Добукварный период</b>	<p>Учащийся должен уметь:</p> <p>Выделять предложение и слово из речевого потока. Моделировать состав предложения. Определять на слух границы предложения. Обозначать каждое предложение полоской. Составлять рассказ с опорой на картинки и обозначать каждое предложение полоской. Моделировать состав предложения в процессе дидактической игры. Выделять в предложении слова, изменять порядок слов в предложении. Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Составлять предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова), характеризовать заданный звук в слове. Группировать (классифицировать) слова по заданному звуку. Произносить слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. Устанавливать различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные. Различать слово и предложение. Анализировать предложение: обозначает каждое слово предложения полоской. Объяснять различие между предметом и обозначающим его словом. Объяснять значение слова</p>	<p>Учащийся должен уметь:</p> <p>Владеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Определять наиболее эффективные способы достижения результата. Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. Слушать собеседника и ведет диалог. Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p>
<b>Букварный период</b> <b>Знакомство с буквами</b>	<p>Воспринимать на слух литературные произведения. Осознавать смысл текста при его прослушивании. Различать стихотворения, рассказы, сказки. Моделировать звуковой состав слова: отражает в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. Классифицировать звуки по заданному основанию (твердые и мягкие</p>	<p>Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Определять наиболее эффективные способы достижения результата. Осваивать начальные формы познавательной и личностной</p>

	<p>согласные звуки; гласные / согласные и т.д.).</p> <p>Соотносить звук и соответствующую ему букву. Объяснять (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.</p> <p>Воспринимать на слух литературные произведения. Осознавать смысл текста при его прослушивании. Читать слоги с изменением буквы гласного.</p> <p>Устанавливать различие в произношении гласных и согласных звуков. Различать звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. Объяснять (доказывать) выбор фишки при обозначении звука.</p> <p>Характеризовать заданный звук: называет его признаки.</p> <p>Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами - названиями картинок.</p> <p>Различать звучание и значение слова.</p> <p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Произносить слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец его произнесения учителем.</p> <p>Читать слоги с изменением буквы гласного.</p> <p>Отрабатывать способ чтения прямых слогов с использованием пособия «кошечки». Читать слова, получающиеся при изменении гласной буквы. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.</p> <p>Устанавливать соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p>Обозначать буквами е, ё, ю, я звук [й'] и последующие гласные звуки. Обозначать согласные звуки буквами.</p> <p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p>	<p>рефлексии.</p> <p>Использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.</p> <p>Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p> <p>Слушать собеседника и ведет диалог.</p> <p>Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p> <p>Излагать своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Владеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>
--	---	---

<p><b>Литературное чтение</b> <b>Читаем сказки, загадки, скороговорки</b></p>	<p>Осознавать алфавит как определенную последовательность букв.          Воспроизводить алфавит.          Восстанавливать алфавитный порядок слов.          Осознавать смысл прочитанного. Читать с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить содержащуюся в тексте информацию.          Определять основную мысль прочитанного произведения. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.          Аргументировать свое мнение при обсуждении содержания текста.          Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.          Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном виде.          Слушать литературное произведение.          Работать над осознанностью восприятия.          Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).          Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками.          Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в неявном виде.          Сравнить два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям.          Владеть орфоэпическим чтением          Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.          Подбирать пословицы к содержанию прочитанного.          Обсуждать комичность ситуации рассказа.          Читать по ролям; обсуждать: это шутка или серьезный рассказ. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить содержащуюся в тексте информацию.          Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки; различать авторские и народные сказки.          Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Сравнить сказки с</p>	<p>Использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.          Использовать различные способы поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.          Уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.          Владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.          Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.          Владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.          Готовность слушать собеседника и вести диалог.          Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.          Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.          Определение общей цели и путей ее достижения.</p>
---	--	---

	<p>похожими сюжетами.          Слушать сказки, рассказы, стихотворения.          Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.          Различать авторские и народные сказки.          Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Сравнить сказки с похожими сюжетами.          . Составлять схематический план.          Рассказывать по плану. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в неявном виде.          Отвечать на вопросы по содержанию.          Работать в парах по подбору заголовков к рассказам.          Сравнить прочитанные произведения по жанру и сюжету.          Различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку.          Обосновывать свою точку зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной.          Называть книги из круга детского чтения, фамилии детских писателей, определять тему и жанр прослушанного произведения.          Подбирать пословицы для окончания рассказа. Обосновывать свою точку зрения.          Заучивать наизусть. Пересказывать подробно и кратко. Объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с главной мыслью произведения.          Называть элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление. Различать книги по темам детского чтения. Беседовать после чтения.</p> <p>Овладеть навыками составлять тексты в устной и письменной формах.          Упражняться в выразительном чтении.          Заучивать наизусть. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Находить содержащуюся в тексте информацию.          Определять основную мысль прочитанного произведения.          Выражать свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.          Находить в произведении описание героев,</p>	<p>Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.          Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.</p> <p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.          Готовность слушать собеседника и вести диалог.</p>
--	--	---

**Учимся уму разуму**

	<p>предметов или явлений. Осваивать литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение). Использовать в речи литературоведческие понятия.</p> <p>Слушать сказки, рассказы, стихотворения. Пересказывать подробно и кратко.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Выполнять задания в тетради под руководством учителя.</p> <p>Читать вслух и молча, выразительно. Пересказывать произведения, рассказывать о героях и их поступках. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p> <p>составлять схематический план, краткий пересказ.</p> <p>вопросам учителя или по готовому плану.</p> <p>Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p>	<p>Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p> <p>Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Определение общей цели и путей ее достижения.</p> <p>Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p>Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности</p>
<p><b>Читаем о родной природе</b></p>	<p>Работать над самостоятельным ознакомительным чтением, анализировать, наблюдать, сравнивать произведения.</p> <p>Перечитывать текст и находить информацию о предметах, явлениях. Характеризовать книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. Определять жанр и тему.</p> <p>Сравнивать модели обложек книг.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Находить в тексте произведения диалоги героев.</p> <p>Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью.</p> <p>Конструировать высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения).</p> <p>Воспринимать на слух литературные произведения.</p> <p>Осознавать смысл текста при его прослушивании.</p> <p>Читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты.</p>	<p>Уметь адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.</p> <p>Овладеть начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.</p> <p>Овладеть базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p> <p>Уметь работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.</p>

		<p>Овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.</p> <p>Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</p>
<p><b>О наших друзьях-животных</b></p>	<p>Пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя. Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать художественные произведения с научно-популярными.</p> <p>Классифицировать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. Определять жанры и темы книг (если таковые обозначены).</p> <p>Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Осваивать литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение).</p> <p>Использовать в речи литературоведческие понятия.</p> <p>Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p> <p>Пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя. Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.</p> <p>Осознавать смысл прочитанного. Читать с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Определять основную мысль прочитанного произведения. Высказывать свою точку зрения о героях изученного произведения</p> <p>Характеризовать произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. Находить необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах. Заполнять таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).</p>	<p>Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.</p> <p>Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.</p> <p>Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.</p> <p>Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.</p> <p>Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки.</p>

### Личностные результаты обучения:

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою страну, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
8. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### 2 КЛАСС

Тема	Результаты обучения	
	Предметные	Метапредметные
<b>О нашей Родине</b>	<p>Учащиеся должны уметь:</p> <p>Правильно называть стихотворение; выражать свое отношение к произведению, героям, автору; различать жанры произведений о Родине</p> <p>Уметь правильно называть стихотворение; выражать свое отношение к произведению, героям, автору; различать жанры произведений о Родине.</p> <p>Уметь самостоятельно работать с отрывком из стихотворения: читать, моделировать обложку. учить выразительно читать, работать с памяткой.</p> <p>Учить читать молча (про себя – первичное чтение), самостоятельно определять тему и жанр произведений, моделировать обложку</p> <p>Уметь правильно называть стихотворение; выражать свое отношение к произведению, героям, автору; различать жанры произведений о</p>	<p>Учащиеся должны уметь:</p> <p>строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. Ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; учить задавать вопросы.</p> <p>Формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.</p>

	Родине. различать жанры произведений о Родине.	
<b>Народная мудрость. Устное народное творчество</b>	Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт, Различать жанры фольклора и выделять их особенности; представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать выразительно одно из произведений; учить самостоятельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради.	Читать вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; ставить вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; Адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.
<b>О детях и для детей</b>	Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2). Читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям; моделировать обложку, сравнивать с образцом; объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа. моделировать обложку, сравнивать с образцом; объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа.	Ориентироваться в литературоведческих понятиях и использовать их в речи. Составлять модели разножанровых произведений по форме текста. Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (тема, жанр).
<b>Мир сказок</b>	Читать вслух и по ролям произведения: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты). Инсценировать произведений, эпизодов, отрывков. «Живые картины» отдельных эпизодов произведений. Словесное рисование	Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные);



	<p>воображаемых картин при слушании и чтении произведений. Пересказ от лица героя или автора. Рассуждать о произведении и героях, формулирование особенной точки зрения.</p> <p>Интерпретировать позиции автора (точка зрения автора).</p>	
<p><b>«Уж небо осеню дышло»</b></p>	<p>Уметь видеть и передавать красоту осенней природы.</p> <p>Уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.</p> <p>выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы;</p> <p>учиться читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства.</p>	<p>Моделирование «Живых картин» к отдельным эпизодам по типу «стоп-кадра». Конструировать описание картин к отдельным эпизодам.</p> <p>Интерпретировать текст произведения:</p> <p>Высказывать свою точку зрения об изученном произведении.</p>
<p><b>«Снежок порхает, кружится...»</b></p>	<p>Читать и заучивать наизусть произведения в стихотворной и прозаической форме. Употреблять в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами, антонимами.</p> <p>Знать выразительные средства языка.</p> <p>Знать выразительные средства языка</p>	<p>передавать голосом чувства, различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме, самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>
<p><b>«Здравствуй, праздник, новогодний!»</b></p>	<p>рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть.</p> <p>Определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.</p> <p>Определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.</p> <p>Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.</p> <p>Определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.</p>	<p>передавать голосом чувства, различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме, самостоятельно проверять знания по изученной теме;</p>
<p><b>О братьях наших меньших» (произведения о животных)</b></p>	<p>Различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках, правильно называть произведения;</p> <p>составлять схематический план, делить</p>	<p>принимать и сохранять учебную цель и задачи; учиться преобразовывать практическую задачу в познавательную; учиться осуществлять информационный</p>

	<p>текст на части; определять главную мысль произведения. Уметь составлять список произведений о животных правильно называть жанр; выражать свое отношение к произведению, героям, автору;</p>	<p>поиск, и выделение существенной информации; уметь использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов;</p> <p>развивать способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;</p>
<b>Зарубежные сказки</b>	<p>Чтение вслух и по ролям художественных произведений зарубежных авторов: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).</p> <p>Инсценирование произведений, эпизодов, отрывков.</p> <p>«Живые картины» отдельных эпизодов произведений.</p> <p>Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.</p> <p>Пересказ от лица героя или автора.</p> <p>Рассуждение о произведении и героях, формулирование особенной точки зрения.</p> <p>Интерпретация позиции автора (точка зрения автора).</p> <p>Создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.</p> <p>Оформление книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей.</p>	<p>Интерпретировать текст произведения: пересказывать от имени автора, героя.</p> <p>Высказывать свою точку зрения об изученных произведениях.</p> <p>Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным.</p> <p>Объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения.</p> <p>Создавать индивидуально в парах, группах истории о героях произведений.</p>
<b>Семья и я</b>	<p>Уметь выразительно читать колыбельные песни, диалоги</p> <p>разыгрывать сценки из произведений</p> <p>Знать наизусть 1-2 стихотворения о маме</p>	<p>Уметь сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач;</p>
<b>Весна, весна красная</b>	<p>Выделять в тексте произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).</p>	<p>учиться оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;</p>

	Знать что такое рифма, строфа	
<b>Там чудеса...» (волшебные сказки)</b>	<p>Знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются.</p> <p>Выявлять особенностей художественного слова.</p> <p>уметь различать сказки: о животных, бытовые, волшебные</p> <p>сравнивать волшебные сказки: авторские и народные</p> <p>сочинять сказки с волшебными предметами</p> <p>знать русских и зарубежных авторов сказок, их названия</p> <p>наизусть отрывок из сказки в стихах</p>	<p>уметь работать в малых группах; владеть разными видами речевой деятельности, корректировать, контролировать, прогнозировать.</p>

**Личностные результаты обучения** представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии. По окончании 2-го класса основным объектом оценки личностных результатов у учащихся служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в: самоопределение – сформированность внутренней позиции школьника, принятие и освоение им новой социальной роли, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению в целом и изучаемому предмету в частности. Становление основ гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину. Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, верить в успех; смыслообразование - понимание границ того «что я знаю» и «незнания», стремление к преодолению этого разрыва;

морально-этическая ориентация – освоение основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости. Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.

### 3 КЛАСС

Раздел программы	Результаты обучения	
	Предметные	Метапредметные
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	<p>Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.</p> <p>Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.</p> <p>Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: тема, жанр, автор.</p> <p><i>Понятия:</i> жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт.</p>	<p>Воспринимать литературные произведения (чтение учителя, одноклассников или самостоятельное чтение).</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.</p> <p>Классифицировать произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе и т.д.), по жанру, по теме и авторской принадлежности.</p> <p>Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр, тема).</p> <p>Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении героях.</p> <p>Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам.</p> <p>Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения.</p>
	<p><i>Чтение вслух и молча (про себя).</i></p> <p>Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующим индивидуальным возможностям учащихся.</p> <p>Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.</p> <p>Усвоение орфоэпических норм. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).</p> <p>Чтение и смысловых частей текста, абзаца.</p> <p>Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).</p> <p>Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки,</p>	<p>Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога).</p> <p>Упражняться в чтении многосложных слов по слогам.</p> <p>Учить читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, сегодня, конечно, первого и т.д.</p> <p>Читать выразительно загадки, сказки, небольшие по объёму рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т.д.)</p> <p>Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки, небольшие по объёму произведения, читать и держать строку глазами, не шевеля губами.</p> <p>Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение.</p> <p>Пользоваться ознакомительным, первичным чтением в работе с новым произведением, книгой.</p> <p>Использовать поисковое чтение для информации о герое, его поступках, а</p>

	<p>сказки, рассказы) и понимание их содержания.          Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.          Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида.</p>	<p>так же о произведении и книге.          Выделять в тексте описание картин природы, предметов, героев.          Сравнить повествование и описание в текстах произведений разных жанров.</p>
	<p>Работа с разными видами текста.          Знакомство с текстами: учебными, художественными, научно-популярными.          Структура текста: абзацы, части.          Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.          Форма текста: стихотворная и прозаическая.          Деление текста на части.          Главная (основная мысль).          Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстраций и выбор соответствующего абзаца, отрывка или эпизода.          Понятия: текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль.</p>	<p>Различать учебный, художественный и научно-популярный тексты.          Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).          Сравнить тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.          Характеризовать (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, притча, зачин).          Соотносить иллюстрации с отрывками или эпизодом из текста.          Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, части, название произведения, части текста, главная мысль.</p>
	<p>Работа с текстом художественного произведения.          Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.          Понимание заголовка произведения и его соответствие содержанию произведения.          Понятия: Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.          Формирование нравственных</p>	<p>Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения.          Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.).          Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.          Осознавать и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т.д.          Сравнить героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.          Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.          Составлять высказывание (2-3</p>

	<p>ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей.</p> <p>Восприятие и оценка содержания произведения с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).</p> <p>Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.</p> <p>Понятие о героях произведения, положительных и отрицательных.</p> <p>Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно).</p>	<p>предложения) о произведении и герое.</p> <p>Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям и т.д.</p> <p>Сравнивать фольклорные произведения по жанру, сюжету, теме.</p> <p>Сравнивать сказки литературные и фольклорные.</p> <p>Классифицировать произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.</p> <p>Определять положительных и отрицательных героев, мотивировать своё мнение.</p> <p>Воспроизводить текст произведения (пересказ подробный и краткий).</p>
	<p>Работа с текстом научно-популярного произведения.</p> <p>Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В. Бианки, В. Одоевского и др.).</p> <p>Деление текста на микро-темы или части, выделение ключевых слов в предложениях.</p> <p>Пересказ подробный и краткий по готовому плану.</p>	<p>Выделять особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.</p> <p>Сравнивать научно-популярные произведения по жанрам (сказка или рассказ) и темам.</p> <p>Пересказывать текст о предметах, животных, человеке, явлениях природы, точно излагая факты.</p> <p>Собирать информацию и оформлять её в виде схем и таблиц.</p>
	<p>Работа с учебным текстом.</p> <p>Чтение вступительных статей и выделение учебных задач.</p> <p>Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов.</p>	<p>Читать учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи.</p> <p>Характеризовать понятие и подтверждать примерами из текста (статьи, выводы)</p>
	<p>Библиографическая культура.</p> <p>Книга учебная, художественная.</p> <p>Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарь.</p> <p>Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.</p>	<p>Характеризовать книгу: название (фамилия автора и заголовок), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).</p> <p>Определять жанр и тему книги.</p> <p>Моделировать обложки книг и находить книги по модели.</p>

	<p>Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности. Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.</p>	<p>Отбирать книги по заданной модели</p>
	<p>Говорение (культура речевого общения). Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценированные произведения фольклора или детской литературы. Нахождение в речи обращений, в виде монолога (3-4 предложения слов приветствия и выражений вежливости). Монологическая речь автора, героев произведений. Построение монологов, (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3-4 предложения). Понятия: диалог, реплики героев, обращение, монолог, полилог.</p>	<p>Находить и выделять в тексте произведении диалоги, и полилоги героев, обращения, реплики. Конструировать диалоги с учителем, одноклассниками о произведении, о героях. Формулировать вопросы о произведении, книге и ответы на них. Инсценировать произведения (эпизоды, отрывки). Читать по ролям диалоги и полилоги героев произведений. Находить в произведениях монологи автора, героев. Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3-4 предложения). Доказывать свою точку зрения. Пересказывать тексты произведений кратко или по готовому подробному плану. Использовать в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращение), слова приветствия, выражения благодарности, вежливости.</p>
	<p>Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи. Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме. Выделение в тексте произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы). Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами, антонимами.</p>	<p>Читать самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. Сравнивать художественные произведения фольклора и детской литературы. Сравнивать художественные произведения в стихотворной и прозаической форме: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, вписывать их.</p>

	Выявление особенностей художественного слова.	Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы.
<b>Круг чтения</b>	Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т.д. Сходство сюжетов и тем; особенности. Рассказы детских писателей, писателей – классиков о родной природе, детях, о животных. Произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детская книга; детские периодические издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.	Сравнивать произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения. Моделировать обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). Сравнивать басни по форме структуре. Классифицировать изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая) или по жанру, или по теме, или по авторской принадлежности. Выбирать и читать книги по изученному разделу. Находить в детском журнале произведения по теме и жанру или авторской принадлежности, информацию об авторах.
<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>	Понятия: произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование. Стихотворная и прозаическая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные. Общее представление о басне, рассказе, стихотворении.	Ориентироваться в литературоведческих понятиях и использовать их в речи. Составлять модели разножанровых произведений по форме текста. Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр.
<b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b>	Чтение по ролям художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты). Инсценирование произведений, эпизодов, отрывков, отдельных эпизодов произведений. Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении	Анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роли в соответствии с выбранным образом. Моделирование «Живых картин» к отдельным эпизодам по типу «стоп-кадра». Конструировать описание картин к отдельным эпизодам. Интерпретировать текст произведения: пересказывать от имени автора, героя. Высказывать свою точку зрения об изученных произведениях.



	<p>произведений. Пересказ от лица героя или автора. Рассуждение о произведении и героях, формулирование особенной точки зрения. Интерпретация позиции автора (точка зрения автора). Создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений. Оформление книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей.</p>	<p>Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным. Объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения. Создавать индивидуально в парах, группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений. Оформлять коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями книг, рисунками и т.д.)</p>
<p><b>Чтение: работа с информацией.</b></p>	<p>Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титальный лист, аннотация, предисловие, послесловие, «Об авторе», «От автора»).</p> <p>Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.</p>	<p>Усваивать информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и пользоваться ею. Находить нужную информацию о книге в аппарате книги. Характеризовать произведение, героев по информации в таблице. Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).</p>

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

## 4 КЛАСС

Название раздела	Ожидаемые результаты	
	Предметные	Метапредметные
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	<p>-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);</p> <p>-осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;</p> <p>-оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с</p>	<p>-воспринимать художественную литературу как вид искусства;</p> <p>-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</p> <p>-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</p> <p>-определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;</p> <p>-доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;</p> <p>на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);</p> <p>-писать отзыв о прочитанной книге;</p> <p>-работать с тематическим</p>

	<p>опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;</li> <li>-работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;</li> <li>-читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;</li> <li>-читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;</li> <li>-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</li> <li>-ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;</li> <li>-использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;</li> <li>-использовать различные формы интерпретации содержания текстов:</li> </ul>	<p>каталогом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-работать с детской периодикой. Без использования терминологии.</li> </ul>
--	---	---

	<p>интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;</p> <p>-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов;</p> <p>передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);</p> <p>-коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;</p> <p>-ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</p> <p>-составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;</p> <p>-самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>	
<p><b>Творческая деятельность</b></p>	<p>-читать по ролям литературное произведение;</p> <p>-использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-</p>	<p>-творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</p> <p>-создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;</p>

	<p>следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);</p> <p>-создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	<p>-работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</p> <p>-способам написания изложения.</p>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика</b></p>	<p>-Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;</p> <p>отличать прозаический текст от поэтического;</p> <p>-распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).</p>	<p>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</p> <p>-определять позиции героев и автора художественного текста;</p> <p>-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</p>
<p><b>Чтение. Работа с информацией</b></p>	<p>произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титuleльный лист, аннотация, предисловие, послесловие, «Об авторе», «От автора»).</p> <p>Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).</p> <p>Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах,</p>	<p>Усваивать информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и пользоваться ею.</p> <p>Находить нужную информацию о книге в аппарате книги.</p> <p>Характеризовать произведение, героев по информации в таблице. Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную</p>

	жанрах, темах, типах книг.	информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)
--	----------------------------	--

### **Личностные:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**1 КЛАСС**  
**(132 ч ИЗ РАСЧЕТА 4 ч В НЕДЕЛЮ)**

№ урока	Тема урока	Количество часов
<b>Добуквенный период (13 часов)</b>		
1	Введение понятия о предложении.	1
2	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	1
3	Развитие восприятия художественного произведения. С. Дрожжин «Привет».	1
4	Рассказ по сюжетной картинке.	1
5	Интонационное выделение первого звука в словах.	1
6	<b>Стартовая диагностическая работа.</b> Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серова «Мой дом».	1
7	Звуковой анализ слова <i>мак</i> .	1
8	Звуковой анализ слов <i>сыр, нос</i> .	1
9	Рассказ по сюжетным картинкам.	1
10	Развитие восприятия художественного произведения. Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?».	1
11	Звуковой анализ слов <i>лук, лес</i> . Сравнение этих слов по звуковой структуре.	1
12	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	1
13	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1
<b>Основной период (52 часа)</b>		
14	Знакомство с буквой <i>А (а)</i> .	1
15	Развитие восприятия художественного произведения. С. Романовский «Москва».	1
16	Буква <i>я</i> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	1
17	Знакомство с буквой <i>О (о)</i> .	1
18	Знакомство с буквой <i>Ё (ё)</i> .	1
19	Знакомство с буквой <i>У (у)</i> .	1
20	Знакомство с буквой <i>Ю(ю)</i> .	1
21	Буква <i>ю</i> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	1
22	Буква <i>ю</i> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	1
23	Развитие восприятия художественного произведения. М. Михайлов «Лесные хоромы».	1

24	Знакомство с буквой <b>Е (е)</b> .	1
25	Буква <b>е</b> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	1
26	Знакомство с буквой <b>ы</b> .	1
27	Развитие восприятия художественного произведения. В. Железников «Буква "ты"». Знакомство с буквой <b>И (и)</b> .	1
28	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1
29	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1
30-31	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	1
32	Знакомство с буквой <b>М (м)</b> .	1
33	Развитие восприятия художественного произведения. Я.Аким «Мой верный чиж».	1
34	Знакомство с буквой <b>Н (н)</b> .	1
35	Знакомство с буквой <b>Р (р)</b> .	1
36	Знакомство с буквой <b>Л (л)</b> .	1
37	Знакомство с буквой <b>Й (й)</b> .	1
38	Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик». Введение понятия «слог».	1
39	Знакомство с буквой <b>Г (г)</b> .	1
40	Знакомство с буквой <b>К (к)</b> .	1
41	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1
42	Знакомство с буквой <b>З (з)</b> .	1
43	Знакомство с буквой <b>С (с)</b> .	1
44	Знакомство с буквой <b>Д (д)</b> .	1
45	Развитие восприятия художественного произведения. В.Сутеев «Дядя Миша».	1
46	Знакомство с буквой <b>Т (т)</b> . Потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки.	1
47	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	1
48	Знакомство с буквой <b>Б (б)</b> . Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	1
49	Знакомство с буквой <b>П (п)</b> .	1



50	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Привередница». Знакомство с буквой <b>В (в)</b> .	1
51	Знакомство с буквой <b>Ф (ф)</b> .	1
52	Знакомство с буквой <b>Ж (ж)</b> .	1
53	Знакомство с буквой <b>Ш (ш)</b> .	1
54	Развитие восприятия художественного произведения. В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок». Знакомство с буквой <b>Ч (ч)</b> .	1
55	Знакомство с буквой <b>Щ (щ)</b> .	1
56	Знакомство с буквой <b>Х (х)</b> .	1
57	Знакомство с буквой <b>Ц(ц)</b> .	1
58	Развитие восприятия художественного произведения. Шарль Перро «Красная шапочка». Знакомство с буквой <b>ь</b> . Особенности буквы <b>ь</b> .	1
59	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	1
60-61	Знакомство с особенностями буквы <b>ь</b> .	2
62	Развитие восприятия художественного произведения.	1
63	<b>Промежуточная диагностическая работа.</b>	1
64-65	Урок-игра.	2
<b>Послебукварный период (40 часов) 2п.</b>		
66	Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...»; В. Голявкин «Спрятался». В. Белов «Родничок».	1
67	В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибает «Беспокойные соседки».	1
68	Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома».	1
69	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Благикина «Тюлюлюй».	1
70	А.Шибает «На зарядку – становись!»; «Познакомились».	1
71	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А.Шибает «Всегда вместе».	1
72	Развитие восприятия художественного произведения. С. Маршак «Тихая сказка».	1
73	Г.Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?».	1
74	Г.Остер «Середина сосиски». Я.Аким «Жадина».	1
75	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...». «Рукавичка» (украинская народная сказка).	1
76	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Ёлка».	1
77	Г.Остер «Спускаться легче».	1
78	В.Сутеев «Под грибом».	1

79	Развитие восприятия художественного произведения. К.Чуковский «Муха-цокотуха».	1
80	А.Шибает «Что за шутки?» Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета».	1
81	Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость».	1
82	Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	1
83	Развитие восприятия художественного произведения. Бр. Гримм «Заяц и ёж».	1
84	Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!» Ю. Дмитриев «Медвежата».	1
85	Г.Снегирёв «Медвежата». Развитие восприятия художественного произведения. А.Блок «Снег да снег».	1
86	М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».	1
87	Н.Носов «Ступеньки».	1
88	Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Пушок».	1
88	О. Дриз «Горячий привет».Г.Остер «Привет мартышке».	1
90	Е. Чарушин «Зайчата».Н.Сладков «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц».	1
91	Развитие восприятия художественного произведения. Н.Носов «Фантазёры».	1
92	Н.Носов «Затейники».	1
93	Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	1
94	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».	
95	Развитие восприятия художественного текста. Е.Ильина «Шум и Шумок».	1
96	А.Толстой «Ёж».В.Лунин «Волк ужасно разъярён...».Г.Цыферов «Зелёный заяц».	1
97	В.Драгунский «Он живой и светится».	1
98	«Лиса и журавль» (русская народная сказка). Н.Сладков «Лиса и мышь».	1
99	Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов «Картинки в лужах».	1
100	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В. Сутеев «Кораблик».	1
101	Кир Булычёв «Скороговорка». В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. Проверь себя.	1
102	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Палочка-выручалочка»	1

103	К. Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка». В. Осеева «Кто наказал его?»Пословица.	1
104	В. Осеева «Печенье». Пословицы. А. Барто «Я –лишний» .Я. Аким «Мама». Э. Успенский «Всё в порядке». Проверь себя.	1
105	<b>Читаем сказки, загадки, скороговорки (6 часов)</b> Развитие восприятия художественного произведения. Е. Пермяк «Пичугин мост».	1
106	Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь».Э. Мошковская «Лед тронулся».	1
107	И.Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка Русская народная песня «Берёзонька».	1
108	С.Маршак «Апрель».М.Пришвин «Лесная капель».	1
109	Развитие восприятия художественного произведения. Н. Саконская «Мы с мамой».	1
110	И. Мазнин «Давайте дружить».Ю. Коваль «Бабочка». С. Михалков «Аисты и ягушки».Е. Чарушин «Томкины сны».	1
111	<b>Учимся уму-разуму (8 часов)</b> И. Жуков «Нападение на зоопарк».М. Пришвин «Ёжик».Ю. Могутин «Убежал».	1
112	Б. Заходер «Ёжик». М. Пришвин «Норка и Жулька».Русская народная песня «Котик».	1
113	Э. Шим «Глухарь». Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья». Проверь себя.	1
114	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Трутнева «Когда это бывает?».	1
115	М. Пляцковский «Добрая лошадь» В. Осеева «Кто хозяин?». В. Осеева «Просто старушка». В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».	1
116	Е. Пермяк «Самое страшное». С. Востоков «Кто кого». И. Бутмин «Грус».	1
117	Е. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Серёжа и гвозди». Проверь себя.	1
118	Развитие восприятия художественного произведения. С. Баруздин «Весёлые рассказы».	1
119	<b>Читаем о родной природе (7 часов)</b> М. Пляцковский «Урок дружбы». В. Орлов «Как Малышу нашли маму».	1
120	А. Усачёв «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке». В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок».С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».	1
121	Д. Биссет «Дракон Комодо».Проверь себя.	1
122	Развитие восприятия художественного произведения. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1
123	А. Барто «Жук». Н.Сладков «На одном бревне».	1

124	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». Пословицы.	
125	Е. Чарушин «Томка и корова». В. Берестов «Выводок». Проверь себя.	1
126	<b>О наших друзьях-животных (7 часов)</b> Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Мать».	1
127	И. Соколов-Микитов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо». И. Шевчук «Ленивое эхо».	1
128	И. Соколов-Микитов «Май». А. Плещеев «Травка зеленеет».	1
129	Я. Тайц «Всё здесь». «По ягоды». Загадка. К. Чуковский «Радость».	1
130	Развитие восприятия художественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	1
131	М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю. Коринец «Волшебное письмо».	1
132	Р. Валеева «Здравствуй, лето!» В. Лунин «Я видела чудо». Проверь себя.	1

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
2 КЛАСС (136 ч из расчета 4ч в неделю)**

<b>№урока</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количес тво часов</b>
	<b>О нашей Родине 5часов</b>	1
1	Стихотворения о Родине. Ф.Савинов. «Родина»	1
2	Стихотворения о Родине. И. Никитин «Русь» (в сокращении).	1
3	Рассказы о Родине. С. Романовский. «Русь»	1
4	Литературное слушание. Произведения о родине. С. Романовский. «Слово о Русской земле»	1
5	Стихи русских поэтов С. Прокофьев «Родина»	1
	<b>Народная мудрость (устное народное творчество) 5часов</b>	1
6	Произведения фольклора «Я с горы на гору шла...»	1
7	Загадки народные	1
8	Литературное слушание	1

	«Как Илья из Мурома богатырем стал».	
9	Былина. «Три поездки Ильи Муромца» ( в пересказе А. Нечаева) «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок)	1
10	Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы.	1
11	<b>О детях и для детей 20 часов</b> Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» и «Проверь себя»	1
12	Стихотворения о детях. А.Барто «Катя»	1
13	Произведения для детей. С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах»	1
14	Рассказы о детях С .Баруздин «Как Алешке учиться надоело».	1
15	Произведения о детях Литературное слушание. Е. Пермяк. «Смородинка».	1
16	Произведения о детях Н. Носов «Заплата»	1
17	Разножанровые произведения для детей . Г. Сапгир «Рабочие руки»	1
18	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» Л. Толстой «Страшный зверь»	1
19	Литературное слушание. Рассказы о детях. М. Зощенко. «Самое главное»	1
20	Сказки о детях В. Сутеев «Кто лучше?»	1
21	Произведения о детях и для детей А. Митта. «Шар в окошке» Е. Пермяк «Две пословицы»	1
22	Сказки для детей Л. Пантелеев «Две лягушки»	1
23	Произведения и книги о детях. В.Беспальков «Совушка»	1
24	Произведения В. Сутеева для детей. В. Сутеев «Снежный зайчик»	1
25	Русская народная сказка. «У страха глаза велики»	1
26	Русская народная сказка. «У страха глаза велики»	1

27	Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки» Братья Гримм «Три брата»	1
28	Сказки Х. К. Андерсена Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1
29	Литературные (авторские сказки) Братья Гримм. «Семеро храбрецов»	1
30	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	1
31	<b>Уж небо осенью дышало...6часов</b> А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок)	1
32	Произведения об осени. Э. Шим «Белка и Ворон»	1
33	Произведения об осени. Н. Сладков. «Эхо»	1
34	Разножанровые произведения о природе. Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин. «Недосмотренные грибы»	1
35	Литературное слушание. Произведения о природе. Э. Шим «Храбрый опёнок» К. Бальмонт «Осень»	1
36	Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка»	1
37	<b>Снежок порхает, кружится...19часов</b> Произведения о зиме З. Александрова. «Зима».	1
38	Научно-познавательные и художественные произведения о природе С. Иванов «Каким бывает снег»	1
39	Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»	1
40	Литературное слушание. Сказки о природе. Э. Шим. «Всем вам крышка» К. Ушинский «Мороз не страшен»	1
41	Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза»	1
42	Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу»	1
43	Стихотворения о зиме. И. Суриков. «Детство» (отрывок).	1
44	Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка»	1

45	Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка»	1
46	Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка».	1
47	Произведения о детях Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)	1
48	Рассказы о животных Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	1
49	Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу» И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?».	1
50	Литературное слушание. Произведения для детей. В. Одоевский «Мороз Иванович».	1
51	Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича»	1
52	Комплексная контрольная работа	1
53	Произведения о новогоднем празднике. С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»	1
54	Литературное слушание Сказки Х.К. Андерсена «Ель» ( в сокращении)	1
55	Произведения о детях и для детей. А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок)	1
56	<b>Здравствуй, праздник новогодний! 6 часов</b> Стихотворения о Новом годе. С. Маршак. «Декабрь». Книги С.Я. Маршака	1
57	Произведения о Новом годе. С. Городецкий «Новогодние приметы»	1
58	Обобщение по теме Рубрика «Проверь себя»	1
59	Стихи о природе. Урок – конкурс. Рубрика «Книжная полка»	1
60	Библиотечный урок. Книги о Новом годе для детей.	1
61	Урок – утренник «Здравствуй, праздник новогодний!»	1
62	<b>О братьях наших меньших (произведения о животных) 15 часов</b> Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка». В. Жуковский. «Птичка»	<b>1</b>
63	Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский. «Кот Васька». Произведения фольклора (считалка, загадки) Е. Благинина. «Голоса леса»	1
64	Рассказы и стихотворения о животных. М. Пришвин. «Старый гриб»	1
65	Рассказы о животных. К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок»	1
66	Произведения о животных. В. Бианки. «Ёж-спаситель».	1

67	Присказки и сказки. М. Дудин. «Гары – бары...».	1
68	Литературное слушание. Произведения о животных. К. Ушинский «Плутиска кот».	1
69	Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля».	1
70	Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого)	1
71	Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»	1
72	Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки»	1
73	Библиотечный урок. Сказки о животный. Рубрика «Книжная полная» Рубрика «Проверь себя»	1
74	<b>Зарубежные сказки 12 часов</b> Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок»	1
75	Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок	1
76	Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».	1
77	Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».	1
78	Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	1
79	Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	1
80	Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты»	1
81	Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты»	1
82	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» .	1
83	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» .	1
84	Зарубежные сказки. Повторение.	1
85	Библиотечный урок. Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка».	1
86	Проверка уровня обученности. Обобщение. Рубрика «Проверь себя».	1
87	<b>Семья и я 14 часов</b> Произведения о семье Л. Толстой «Лучше всех».	1
88	Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная.	1
89	Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»	1



90	Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком» С. Аксаков «Моя сестра»	1
91	Произведения о детях. В. Осеева. «Сыновья».	1
92	Авторская колыбельная песня. А. Майков. «Колыбельная песня.	1
93	Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья».	1
94	Разножанровые произведения о семье А. Плещеев. «Дедушка»	
95	Стихотворения о семье. Ю. Коринец. «Март»	1
96	Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры».	1
97	Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?»	1
98	Стихотворения о семье. В. Солоухин. «Деревья» .	1
99	Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для детей»	1
100	Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин «Салют»	1
101	Обобщение по теме. Повторение.	1
102	<b>Весна, весна красная...24 часа</b> Народная песня «Весна, весна красная» А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие»	1
103	Произведения о весенней природе А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...» А. Чехов «Весной» Г. Скребицкий «Весна – художник»	1
104	Литературное слушание. Произведения о природе Н. Сладков. «Снег и Ветер».	1
105	Разножанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка» Э. Шим «Весенняя песенка»	1
106	Стихотворения о природе Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1
107	Произведения разных жанров о природе Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...». Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Лесная капель»	1
108	Литературное слушание. А. Куприн. «Скворцы» Н. Сладков. «Скворец-молодец».	1
109	Произведения о природе. Н. Сладков. «Апрельские шутки»	1
110	Разножанровые произведения о природе А. Барто. «Апрель».	1
111	Рассказы о природе. Г. Скребицкий. «Жаворонок».	1
112	Литературное слушание. Фольклор: песенка-закличка Веснянки, загадки.	1
113	Произведения фольклора. Закличка. Загадка.	1
114	Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок»	1

115	Разножанровые произведения о природе. О.Высотская. «Одуванчик», М.Пришвин. «Золотой луг».	1
116	Литературное слушание. Произведения о родной природе. П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете».	1
117	Рассказы и стихотворения о природе. Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто. «Воробей»	1
118	Произведения для детей. М. Пришвин. «Ребята и утята».	1
119	Литературное слушание. Сказки о животных. Б. Заходер «Птичья школа»	1
120	Произведения о природе. К. Ушинский. «Утренние лучи».	1
121	Стихотворения о природе. А. Барто. «Весна, весна на улице...».	1
122	Комплексная контрольная работа	1
123	Библиотечный урок. Книги о родной природе.	1
124	Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»	1
125	<b>«Там чудеса...» (волшебные сказки) 12 часов</b> Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное»	1
126	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка».	1
127	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
128	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
129	Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах».	1
130	Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах».	1
131	Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрл «Алиса в стране чудес»	1
132	Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрл «Алиса в стране чудес»	
133	Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрл «Алиса в стране чудес»	1
134	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	1
135	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	1
136	Урок-игра «По страницам литературных книг»	1

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**3 КЛАСС (136 ч ИЗ РАСЧЕТА 4ч В НЕДЕЛЮ)**

№урока	Наименование разделов и тем	Количес тво часов
<b>Устное народное творчество (16 часов)</b>		
1	Загадки. Какие бывают загадки. В. Даль «Старик-годовик» (загадка-сказка). Доп. чтение. Загадки	1
2	Пословицы. Какие бывают пословицы. Доп. чтение. Пословицы.	1
3	Русская народная сказка "Самое дорогое"	1
4	Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1
5	Доп. чтение. Русская народная сказка. "Лиса и Котофей Иванович"	1
6	Русская народная сказка "Дочь - семилетка". Доп. чтение. Башкирская народная сказка «Умная внучка»	1
7	Русская народная сказка "Царевич Нехитер - Немудёр"	1
8	Русская народная сказка "Царевич Нехитер - Немудёр"	1
9	Доп. чтение Русская народная сказка «Елена Премудрая». Чукотская народная сказка «Девушка и Месяц»	1
10	Скороговорки. Потешки. Какие бывают скороговорки. Рубрика "Проверь себя"	1
11	Былины. "Добрыня и Змея"	1
12	Входная контрольная работа.	1
13	Былины. "Илья Муромец и Соловей - разбойник"	1
14	Былины. "Алеша Поповичи Тугарин Змеевич", "Вольга и Микула"	1
15	Доп. чтение "Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча", "Первый бой Ильи Муромца", "Алеша Попович".	1
16	Урок - обобщение по разделу.	1
<b>Басни (5 часов)</b>		
17	Эзоп "Лисица и виноград". И.А. Крылов "Лиса и виноград".	1
18	И.А. Крылов "Ворона и Лисица". Доп. чтение. Эзоп "Ворон и Лисица".	1
19	Доп. чтение. И.А. Крылов "Волк и Ягненок", «Крестьянин и Работник»	1
20	Доп. чтение. Эзоп "Голубь, который хотел пить", "Бесхвостая Лиса". А.Е. Измайлов "Филин и Чиж".	1
21	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя»	1
<b>Произведения А.С. Пушкина (10 часов)</b>		
22	"У лукоморья дуб зеленый..." Отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"	1
23	Доп. чтение А.С. Пушкин "Бой Руслана с головой..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила")	1
24	А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане..." (в сокращении).	1
25	А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане..." (продолжение).	1
26	А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане..." (окончание).	1
27	Доп. чтение А.С. Пушкин "Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1
28	К.Г. Паустовский. «Сказки А.С. Пушкина». Доп. чтение Э. Бабаев "Там лес и дол видений полны..."	1
29	А.С. Пушкин. «Вот север тучи нагоняя...», «Зимний вечер»	1
30	А.С. Пушкин "Няне".	1
31	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя».	1
<b>Стихи русских поэтов (5 часов)</b>		
32	Чародейкою Зимою...	1
33	А. Н. Майков "Осень"	1
34	А.А. Фет "Мама! Глянь-ка из окошка...", "Кот поет, глаза прищуря..."	1
35	Доп. чтение. И.А. Бунин. "Листопад"	1

36	Рубрика «Проверьте себя»	1
<b>Произведения Л.Н. Толстого (11 часов)</b>		
37	Л.Н. Толстой. Сказка «Два брата». Басня «Белка и волк».	1
38	Доп. чтение. Л.Н. Толстой. «Ореховая ветка»	1
39	Доп. чтение. Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан»	1
40	Доп. чтение. Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан».	1
41	Л.Н. Толстой. «Лебеди», «Зайцы».	1
42	Доп. чтение. Л.Н. Толстой. «Лев и собачка»	1
43	Л.Н. Толстой. «Прыжок».	1
44	Л.Н. Толстой. «Прыжок».	1
45	Л.Н. Толстой. «Как боролся русский богатырь»	1
46	Доп. чтение А. Сергеевко «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»	1
47	Рубрика «Проверьте себя»	1
<b>Произведения Н.А. Некрасова (7 часов)</b>		
48	Н.А. Некрасов "Крестьянские дети" (отрывок). "Мужичок с ноготок" (отрывок).	1
49	Доп. чтение. Н.А. Некрасов. "Крестьянские дети" (в сокращении)	1
50	Н.А. Некрасов. «Славная осень!..»	1
51	«Зеленый шум» Доп. чтение. К.И. Чуковский. «Зеленый шум»	1
52	Н.А. Некрасов. "Мороз-воевода" (отрывок из поэмы "Мороз, Красный нос")	1
53	К Чуковский "О стихах Н.А. Некрасова" Доп. чтение Н.А. Некрасов "Саша" (отрывок из поэмы)	1
54	Рубрика «Проверьте себя»	1
<b>Произведения А.П. Чехова (6 часов)</b>		
55	А.П. Чехов. «Степь» (отрывок)	1
56	Доп. чтение А. Чехов "Белолобый"	1
57	А.П. Чехов. «Ванька».	1
58	А.П. Чехов. «Ванька». Работа с текстом.	1
59	Доп. чтение. Л. Андреев. «Кусака»	1
60	Н. Шер. "О рассказах А.П. Чехова"	1
<b>Сказки зарубежных писателей (4 часа)</b>		
61	Ш. Перро "Подарки феи"	1
62	Ц. Топелиус. "Солнечный Луч в ноябре". Доп. чтение. Ц. Топелиус. "Зимняя сказка"	1
63	Доп. чтение. Х.К. Андерсен "Снеговик". Братья Гримм "Умная дочь крестьянская"	1
64	Урок-утренник «В мире сказок»	1
<b>Стихи русских поэтов (7 часов)</b>		
65	И.С. Никитин "Русь"	1
66	И.С. Никитин "Утро"	1
67	И.З. Суриков "Детство"	1
68	Доп. чтение .И.С. Никитин "Помню я: бывало няня..."	1
69	С.Д. Дрожжин "Привет", "Зимний день"	1
70	Доп. чтение Ф.Н. Глинка "Москва"	1
71	Рубрика «Проверь себя»	1
<b>Произведения Д. Мамина-Сибиряка (7 часов)</b>		
72	Д. Мамин - Сибиряк «Приёмыш»	1
73-74	Д. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». Работа с планом текста.	2
75	Доп. чтение. В. Астафьев «Стриженок Скрип»	1
76	Д. Мамин - Сибиряк. «Умнее всех».	1
77	Доп. чтение. Д. Мамин - Сибиряк "Постойко"	1
78	Доп. чтение. Д. Мамин - Сибиряк. «Постойко" Книги Д. Мамина - Сибиряка	1

<b>Произведения А.И. Куприна (8 часов)</b>		
79	А.И. Куприн «Синяя звезда». Знакомство с произведением	1
80	А. Куприн «Синяя звезда». Составление плана	1
81	А. Куприн «Синяя звезда». Работа над пересказом текста по плану.	1
82	А. Куприн «Барбос и Жулька».	1
83	А. Куприн «Барбос и Жулька».	1
84	А. Куприн «Барбос и Жулька».	1
85	Доп. чтение. А.И. Куприн «Собачье счастье» Произведения Д. Мамина – Сибиряка и А.И. Куприна. Рубрика «Проверьте себя»	1
<b>Произведения С.А. Есенина</b>		
86	С. Есенин. «Я покинул родимый дом...» (отрывки)	1
87	С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...».	1
88	С. Есенин. «Береза».	1
89	С. Есенин. «Бабушкины сказки»	1
90	Доп. чтение. С. Есенин. «Сыплет черёмуха снегом...». И. Тургенев «Деревня»	1
91	Рубрика «Проверь себя»	1
<b>Произведения К.Г. Паустовского (12 часов)</b>		
92	К. Паустовский «Стальное колечко». Знакомство с произведением.	1
93	К. Паустовский «Стальное колечко». Составление плана	1
94	К. Паустовский «Стальное	1
95	колечко». Описание образов героев, выделение сравнений и метафор.	
96	К. Паустовский «Стальное колечко». Обучение художественному пересказу по плану.	1
97	К. Паустовский «Кот -ворюга». Знакомство с произведением. Составление плана.	1
98	К. Паустовский «Кот- ворюга». Образ главного героя, поступки.	1
99	К. Паустовский «Кот- ворюга». Обучение художественному пересказу по плану	1
100-101	К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди». Доп. чтение. К. Паустовский «Заячьи лапы».	2
102-103	Доп. чтение. И. Тургенев «Воробей»	1
104	К.Г. Паустовский «Теплый хлеб».	1
105	Обобщение «Моя любимая книга»	1
<b>Произведения С.Я. Маршака (4 часа)</b>		
106-107	С.Я. Маршак «Урок родного языка» С.Я.Маршак «Ландыш»	2
108	Доп. чтение. С.Я. Маршак «Кошкин дом»	1
109	В. Субботин «С Маршаком»	1
110-111	Л. Пантелеев «Честное слово»	2
112	Доп. чтение. В. Осеева «Бабка»	1
113	Л. Пантелеев «Камилл и учитель».	1
114	Л. Пантелеев «Камилл и учитель».	1
115	Доп. чтение Л. Пантелеев «Новенькая», «Фенька»	1
<b>Произведения А. Гайдара (5 часов)</b>		
116	А. Гайдар "Горячий камень"	1
117	А. Гайдар «Тимур и его команда»	1
118-119	А. Гайдар «Тимур и его команда». Образ главного героя, поступки.	2
120	С. Михалков «Аркадий.Гайдар». К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». С.В. Михалков «Ошибка» Рубрика «Проверьте себя»	1
<b>Произведения М. Пришвина (7 часов)</b>		
121	М. Пришвин "Моя Родина" (очерк)	1
122	Доп. чтение. М. Пришвин «Двойной след»	1
123	М. Пришвин «Выскочка»	1

124	М. Пришвин «Жаркий час».	1
125-126	В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине» Рубрика «Проверьте себя»	2
127	Проверочная работа	1
<b>Произведения зарубежных писателей (10 часов)</b>		
128-129	Дж. Лондон «Бурый волк».	2
130	Дж. Лондон «Бурый волк».	1
131	Э. Сетон-Томсон «Чинк».	1
132	Э. Сетон-Томсон «Чинк».	1
133	Э. Сетон-Томсон «Чинк»	1
134	Доп. чтение. Книги о животных. Рубрика «Книжная полка»	1
135	Доп. чтение: Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»	1
136	Произведения зарубежных писателей. Рубрика «Проверьте себя». Летнее чтение.	1

