

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 92» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

*Приложение к ООП НОО (принята педагогическим советом №1 от  
28.08.2015 г. и утверждена приказом №97 от 28.08.2015 г.)*

<u>РАССМОТРЕНО</u>	<u>ПРОВЕРЕНО</u>	<u>УТВЕРЖДЕНО</u>
на заседании МО учителей начальных классов Протокол №1 от «30»августа 2018 года Председатель МО  /Селезнева О.В./	«30»августа 2018 года Заместитель директора по УВР  /Медведев В.В./	Директор МБОУ Школы №92 г.о. Самара  /Романенко Р.В./ Приказ № <u>07-02</u> от «31»августа 2018 года М.П.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
для учащихся 1-4 х классов**

**Программа составлена:** учителями Шмелевой Ольгой Геннадьевной, Карандашевой Марией Андреевной, Родионовой Мариной Викторовной, Ачевой Натальей Юрьевной, Колпаковой Евгенией Валерьевной, Литвиновой Аленой Владимировной, Бекшеневой Татьяной Федоровной, Хайровой Рузиной Халитовной, Шайдулиной Татьяной Викторовной.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При составлении данной программы были использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10...» р. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказ МОиН РФ от 06.10.2009г №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО».

Программа предназначена для учащихся 1-4 начальных классов.

Цель курса литературное чтение: формирование базовых читательских компетенций и личностных качеств, а также овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности. развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; воспитание эстетического отношения к искусству слова; формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

### Задачи:

- 1) развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- 2) формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- 3) развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- 4) формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- 5) обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- 6) формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- 7) обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- 8) расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно – эстетический и познавательный опыт ребенка;
- 9) обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- 10) работать с различными типами текстов;
- 11) создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

#### Место предмета в учебном плане

Программа рассчитана на изучение литературного чтения в каждом классе начальной школы по 4 ч. в неделю. Курс рассчитан на 506 ч: в 1 классе – 132 ч. (33 учебные недели), во 2 - 3 классах – по 136 ч. (34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе – 102 ч. (34 учебные недели).

#### Учебно-методический комплект

*Программа:* Программа начального общего образования по литературному чтению. 1-4 классы. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская. М., Просвещение, 2015 г.

#### *Учебники:*

1. Азбука. 1 класс. В 2 ч. В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская. М., Просвещение, 2016 г.
2. Литературное чтение. 1 класс. В 2 ч. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская. М., Просвещение, 2016 г.
3. Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская. М., Просвещение, 2016 г.
4. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская. М., Просвещение, 2018 г.
5. Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская. М., Просвещение, 2018 г.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## **1 КЛАСС «Обучение грамоте»**

### **Тема 1. Добукварный период**

Речь (устная и письменная). Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных.

Гласные и согласные звуки. Выделение в словах отдельных звуков, звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.

### **Тема 2. Букварный период**

Согласные звуки и буквы. Чтение и письмо слогов и слов с изученными буквами. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически т. е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т. е. орфоэпически.

Буквы Ё и Ъ. Знакомство с буквами, не обозначающими звука.

Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по звуко-слоговой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение их на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л — р, с — з, щ — ж, п — б, с — ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов — названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль,

приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, предложений, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующим событиям.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

Послебукварный период (16 часов)

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, К. Чуковского, К. Ушинского, С. Михалкова о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыков чтения.

## **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (40 ч.)**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

### **Вводный урок**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### **Тема 1. Жили-были буквы**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

### **Тема 2. Сказки, загадки, небылицы.**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

**Тема 3. Апрель, апрель! Звонит капель.**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

**Тема 4. И в шутку и всерьез.**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

**Тема 5. Я и мои друзья.**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

**Тема 6. О братьях наших меньших.**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

## 2 КЛАСС

**Вводный урок**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

**Тема 1. Самое великое чудо на свете**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

**Тема 2. Устное народное творчество**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

**Тема 3. Люблю природу русскую. Осень**

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

**Тема 4. Русские писатели**

А.С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни. Рассказы.

**Тема 5. О братьях наших меньших**

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

**Тема 6. Из детских журналов**

Произведения из детских журналов. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

**Тема 7. Люблю природу русскую. Зима**

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

**Тема 8. Писатели детям**

К.И. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В. Михалкова, А.Л. Барто. Юмористические рассказы Н.Н. Носова.

**Тема 9. Я и мои друзья**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

#### **Тема 10. Люблю природу русскую. Весна**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

#### **Тема 11. И в шутку и всерьёз**

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

#### **Тема 12. Литература зарубежных стран**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С. Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

## **3 КЛАСС**

### **Вводный урок**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

#### **Тема 1. Самое великое чудо на свете**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

#### **Тема 2. Устное народное творчество**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина.

#### **Тема 3. Поэтическая тетрадь 1**

Русские поэты 19-20 века. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

#### **Тема 4. Великие русские писатели**

А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А. Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н. Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

#### **Тема 5. Поэтическая тетрадь 2**

Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д. Бальмонт. И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

### **Тема 6. Литературные сказки**

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

### **Тема 7. Были-небылицы**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

### **Тема 8. Поэтическая тетрадь 1**

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А. Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А. Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

### **Тема 9. Люби живое**

М. Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С. Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

### **Тема 10. Поэтическая тетрадь 2**

С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л. Барто «Разлука». «В театре».

С.В. Михалков «Если». Е.А. Благинина «Кукушка». «Котёнок»

«Праздник поэзии».

### **Тема 11. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок**

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П. Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М. Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.



## **Тема 12. По страницам детских журналов**

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

## **Тема 13. Зарубежная литература**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

# **4 КЛАСС**

## **Вводный урок**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

## **Тема 1. Летописи, былины, жития**

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

«Создание календаря исторических событий»

## **Тема 2. Чудесный мир классики**

П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н. Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

## **Тема 3. Поэтическая тетрадь**

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А. Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А. Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

#### **Тема 4. Литературные сказки**

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

#### **Тема 5. Делу время – потехе час**

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

#### **Тема 6. Страна детства**

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

#### **Тема 7. Поэтическая тетрадь**

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М. Цветаевой разных лет.

#### **Тема 8. Природа и мы**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

«Природа и мы».

#### **Тема 9. Поэтическая тетрадь**

Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.

#### **Тема 10. Родина**

И.С. Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д. Дрожжин «Родине»А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

«Они защищали Родину»

#### **Тема 11. Страна фантазия**

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

#### **Тема 12. Зарубежная литература**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

Тема	Результаты обучения	
	Предметные	Метапредметные
Тема 1. Добукварный период	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- отличать устную и письменную речь, отличать буквы и звуки;</li><li>- выделять из короткого текста предложения, оформлять предложение в устной речи</li><li>- выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;</li><li>- разделять слово на слоги с использованием графических схем;</li><li>- делить слова на слог; определять ударный слог в слове;</li><li>- определять главную мысль предложения;</li><li>- отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков;</li></ul> <p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;</li><li>- выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;</li><li>- определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения</li><li>- артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;</li><li>- понимать смысловое значение интонации;</li><li>- обозначать гласные звуки буквами;</li><li>- рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово;</li><li>- наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.</li></ul>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;</li><li>- принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей;</li><li>- вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.</li><li>- ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);</li><li>- понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.</li><li>- пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках,</li><li>- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</li><li>- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;</li><li>- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;</li><li>- принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.</li><li>- принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;</li><li>- проявлять интерес к новому учебному материалу</li><li>- выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;</li><li>- внимательно относиться к собственным переживаниям и</li></ul>

		переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
Тема 2. Букварный период	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать характеристику согласным звукам,</li> <li>- узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,</li> <li>- читать слова с изученными буквами,</li> <li>- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов,</li> <li>- группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;</li> <li>- обозначать йотированные звуки в начале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я;</li> <li>- определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;</li> <li>- называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.</li> </ul> <p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;</li> <li>- правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;</li> <li>- наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных;</li> <li>- выделять в однокоренных словах корень;</li> <li>- объяснять значение многозначных слов,</li> <li>- отгадывать буквенные ребусы;</li> <li>- находить отрывки, которые могут ответить на вопрос;</li> <li>- выбирать отрывок к которому можно подобрать пословицу;</li> <li>- правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных;</li> <li>- находить рифму;</li> <li>- придумывать заголовки к тексту,</li> </ul>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</li> <li>- осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</li> <li>- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).</li> <li>- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».</li> <li>- адекватно воспринимать оценку учителя.</li> <li>- принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия,</li> <li>- правильно сидеть при письме, держать ручку, применять эти знания при выполнении письменного задания, правильно ориентироваться на странице прописей и тетради</li> <li>- ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</li> <li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</li> <li>- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.</li> <li>- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</li> <li>- группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.</li> <li>- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться,</li> </ul>

	<p>ставить вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать значения многозначных слов</li> </ul> <p>Учащийся должен <i>уметь</i>: начертанием букв, научиться их воспроизводить на письме, научиться писать слоги, слова, короткие предложения с соблюдением наклона, высоты и пропорций букв. Будет продолжено формирование навыка безотрывного письма с наклоном.</p>	<p>прощаться, благодарить.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в диалог.</li> </ul>
--	---	---

### ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Тема	Результаты обучения	
	Предметные	Метапредметные
Вводный урок	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</li> <li>- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</li> </ul>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</li> <li>- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</li> <li>- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</li> <li>- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</li> </ul>
Тема 1. Жили-были буквы	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в учебнике;</li> <li>- находить нужную главу в содержании учебника;</li> <li>- понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</li> </ul>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</li> <li>- освоение способами решения проблем творческого и поискового</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предполагать на основе названия содержание главы.</li> <li>- находить в словаре непонятные слова</li> </ul>	<p>характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</li> <li>- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</li> <li>- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</li> <li>- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</li> <li>- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</li> </ul>
<p>Тема 2. Сказки, загадки, небылицы</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;</li> <li>- определять эмоциональность характера текста;</li> <li>- понимать смысл сказки;</li> <li>- различать сказку и небылицу;</li> <li>- уметь загадывать и разгадывать загадки;</li> <li>- сформировать представление о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений;</li> <li>- различать понятия добра и зла, дружбы, честности.</li> </ul>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</li> <li>- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</li> <li>- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</li> <li>- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме;</li> <li>- овладение логическими</li> </ul>

		<p>действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;</p> <p>- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>
<p>Тема 3. Апрель, апрель! Звонит капель</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух и про себя, пользоваться элементарными приёмами анализа художественных, текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</li> <li>- использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</li> <li>- определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>- отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы;</li> <li>- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины;</li> <li>- характеризовать картины природы в лирическом стихотворении;</li> <li>- выразительно читать стихотворение, использовать интонацию;</li> <li>- передавать настроение и чувства в стихотворении;</li> <li>- называть лирические произведения о весне;</li> <li>- определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом);</li> <li>читать осознанно текст</li> </ul>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <p>прогнозировать содержание раздела; отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом; воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения; находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные; наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы; оценивать свой ответ в соответствии с образцом; проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения; учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p>

	<p>художественного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проследить изменения картин природы в стихотворении.</li> <li>- сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</li> <li>- находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.</li> <li>- отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</li> <li>- сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</li> </ul>	
<p>Тема 4. И в шутку и всерьез</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</li> <li>- называть особенности данного литературного жанра.</li> <li>- работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану;</li> <li>- чувствовать настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям;</li> <li>- рассказывать об авторском отношении к героям произведения;</li> <li>- использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях;</li> <li>- объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> <li>- анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы;</li> <li>- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные;</li> <li>- делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение,</li> </ul>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;</li> <li>- уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</li> <li>- уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;</li> </ul>



	работать с иллюстрациями.	
Тема 5. Я и мои друзья	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</li> <li>- читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</li> <li>- обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения.</li> <li>- определять тему произведения и главную мысль.</li> <li>- соотносить содержание произведения с пословицами.</li> <li>- составлять план рассказа.</li> <li>- сравнивать рассказы и стихотворения.</li> <li>- оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</li> </ul>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</li> <li>- анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</li> <li>- представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</li> <li>- прогнозировать содержание раздела.</li> <li>- воспринимать на слух художественное произведение.</li> <li>- планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</li> <li>- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</li> <li>- участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе</li> </ul>
Тема 6. О братьях наших меньших	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <p>называть особенности сказок — не сказок; придумывать свои собственные сказки — не сказки; находить сказки — не сказки, в книгах.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</li> <li>- анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</li> <li>- представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</li> <li>- прогнозировать содержание раздела.</li> <li>- воспринимать на слух художественное произведение.</li> <li>- читать произведение с выражением.</li> <li>- сравнивать художественный и научно-популярный текст.</li> <li>- определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</li> <li>мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</li> <li>- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</li> </ul>

## Личностные результаты обучения

Учащийся должен:

*проявлять:*

- российскую гражданскую идентичность: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- эстетические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

*признавать:* целостность взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

*испытывать:*

- художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.

## 2 КЛАСС

Тема	Результаты обучения	
	Предметные	Метапредметные
Вводный урок по курсу литературного чтения	Учащийся должен <i>уметь:</i> ориентироваться в учебнике, пользоваться системой условных обозначений, работать с содержанием	Учащийся должен <i>уметь:</i> ставить учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
Тема 1. Самое великое чудо на свете	Учащийся должен <i>уметь:</i> находить нужную главу и нужное произведение, используя содержание; ориентироваться в прочитанных произведениях; работать в библиотеке и их значение как культурных центров; пользоваться старинными и современными книгами.	Учащийся должен <i>уметь:</i> осмысливать цель чтения, извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, строить логические цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации; анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков; извлекать необходимую

		информацию из прослушанных текстов, преобразовывать объекты из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.
Тема 2. Устное народное творчество	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять, какие литературные произведения относят к устному народному творчеству;</li> <li>- различать виды устного народного творчества: потешки и прибаутки;</li> <li>-находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения;</li> <li>- анализировать загадки, выделяя главные признаки, распределять пословицы по тематическим группам; выделять слова, которые помогут представить героя произведения устного народного творчества;</li> <li>-соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план;</li> <li>-делить текст на части, умение характеризовать героев сказки; - соотносить сказочный текст и пословицу, определять последовательность событий, составлять план текста;</li> <li>-различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки, используя слова из текста;</li> <li>-определять главные признаки сказки.</li> </ul>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <p>Самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- искать и выделять необходимую информацию, моделировать;</li> <li>-преобразовывать объекты из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; - строить логические цепочки рассуждений, анализировать истинности утверждений;</li> <li>-договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов;</li> <li>- сотрудничать с учителем и сверстниками;</li> <li>-ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</li> <li>-осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста;</li> <li>- с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</li> </ul>
Тема 3. Люблю природу русскую. Осень	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки;</li> <li>-различать стихотворный и прозаический тексты, читать наизусть;</li> <li>- понимать особую роль слов в</li> </ul>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков; - извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывать</li> </ul>

	<p>поэтическом тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;</li> <li>-выразительно читать поэтические произведения разных поэтов на одну тему;</li> <li>-различать прозаический и научный текст;</li> <li>-передавать с помощью интонации настроение автора;</li> <li>-преобразовывать словесные образы в зрительные.</li> </ul>	<p>объекты из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</li> <li>-осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста;</li> <li>-рефлексировать способы и условия действия, контролировать и оценивать процессы и результаты деятельности;</li> <li>-строить логические цепочки рассуждений, анализировать истинности утверждений.</li> </ul>
Тема 4. Русские писатели	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-называть произведения русских поэтов;</li> <li>-выразительно читать стихотворения, используя интонацию;</li> <li>- анализировать средства художественной выразительности;</li> <li>- читать осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>-называть произведения А.С. Пушкина;</li> <li>-участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</li> </ul>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- искать и выделять необходимую информацию, моделировать;</li> <li>-преобразовывать объекты из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;</li> <li>-строить логические цепочки рассуждений, анализировать истинности утверждений;</li> <li>-договариваться друг с другом;</li> <li>-принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание;</li> <li>-рефлексировать способы и условия действий, контролировать и оценивать процессы и результаты деятельности;</li> <li>-строить логические цепочки рассуждений, анализировать истинности утверждений;</li> <li>планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</li> </ul>
Тема 5.О братьях наших меньших	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дополнять стихотворные строчки, используя свои знания;</li> <li>-выразительно читать стихотворные тексты и передавать интонацией</li> </ul>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>осмысливать цели чтения, извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов;</li> </ul>

	<p>настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения;</p> <p>-рассказывать интересные ситуации из жизни животных, переносить слуховые образы в зрительные;</p> <p>-правильно подбирать книги по заданной теме, выделять в загадках главные слова.</p> <p>-пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрительные.</p> <p>-соотносить пословицы и текст рассказа, составлять рассказ по собственным наблюдениям;</p> <p>-делить большой текст на смысловые части и составлять план, используя опорные слова из текста;</p> <p>- пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; прогнозировать содержание текста по его заглавию; - прогнозировать содержание текста по его названию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану; - различать сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно-познавательного текста.</p>	<p>-сотрудничать с учителем и сверстниками;</p> <p>- ставить учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно;</p> <p>- с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
Тема 6. Из детских журналов	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <p>-отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить в нём интересные статьи;</p> <p>-планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль;</p> <p>-подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале;</p> <p>- планировать работу на уроке.</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <p>- договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание;</p> <p>-ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</p> <p>-осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста;</p> <p>- с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
Тема 7. Люблю природу русскую. Зима	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <p>- видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки;</p> <p>-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <p>- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>- извлекать необходимую</p>

	<p>чувствовать ритм и мелодику стихотворения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать стихи разных поэтов о первом снеге;</li> <li>- читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения;</li> <li>- понимать особенности были и сказки, использовать антонимы для характеристики их поступков;</li> <li>- соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, понимать особенности были и сказки;</li> <li>- применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;</li> <li>- работать в группах.</li> </ul>	<p>информацию из прослушанных текстов, преобразовывать объекты из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сотрудничать с учителем и сверстниками;</li> <li>- рефлексировать способы и условия действий, контролировать и оценивать процессы и результаты деятельности;</li> <li>- строить логические цепочки рассуждений, анализировать истинности утверждений.</li> </ul>
Тема 8. Писатели детям	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать, в чем заключается смысл произведения; работать парами, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение; работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавать настроение, объяснять лексическое значение слов; прогнозировать содержание произведения; анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста прогнозировать содержание произведения; читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях, расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану; ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку.</li> </ul>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывать объекты из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики;</li> <li>- сотрудничать с учителем и сверстниками; ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста</li> </ul>
Тема 9. Я и мои друзья	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять последовательность событий в произведении,</li> </ul>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника,</li> </ul>

	<p>придумывать продолжение рассказа, соотносить основную мысль рассказа с половицей; читать про себя, объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним, исправлять ошибки, воспринимать на слух художественное произведение, выделять основную мысль;</p> <p>-анализировать произведения, делить текст на части, составлять план; - читать по ролям; - работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа;</p> <p>-работать в группах.</p>	<p>проявлять к нему внимание;</p> <p>- строить логические цепочки рассуждений, анализировать истинности утверждений;</p> <p>- планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;</p> <p>- ставить учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;</p> <p>- с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
<p>Тема 10. Люблю природу русскую. Весна</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <p>-видеть образ весны в загадках, соотносить загадки и отгадки;</p> <p>-читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения; - наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения; - рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения; - прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте; - анализировать стихотворный текст; - работать с текстом, анализировать, представлять героев, ставить вопросы к стихотворению; применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <p>- искать и выделять необходимую информацию, моделировать;</p> <p>-преобразовывать объекты из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;</p> <p>-строить логические цепочки рассуждений, анализировать истинности утверждений;</p> <p>-договариваться друг с другом;</p> <p>-принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание;</p> <p>-рефлексировать способы и условия действий, контролировать и оценивать процессы и результаты деятельности;</p> <p>-строить логические цепочки рассуждений, анализировать истинности утверждений; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
<p>Тема 11.И в шутку и в серьез</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <p>- понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>-планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок,</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <p>- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-извлекать необходимую информацию из прослушанных</p>

	<p>выделять главную мысль.</p> <p>-подбирать рифмы, выразительно читать; совершенствовать чёткую дикцию. - сопоставлять пословицы с произведениями, находить нужную информацию в разных печатных изданиях.</p>	<p>текстов, преобразовывать объекты из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики;</p> <p>-сотрудничать с учителем и сверстниками; ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста</p>
<p>Тема 12. Литература зарубежных стран</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <p>Ориентироваться в зарубежном фольклоре. - читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях, расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану.</p> <p>-прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать почитанное.</p> <p>-ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку.</p> <p>-прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить основную мысль рассказа. - объяснять нравственный смысл рассказа. - ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов.</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <p>- искать и выделять необходимую информацию, моделировать;</p> <p>-преобразовывать объекты из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;</p> <p>-строить логические цепочки рассуждений, анализировать истинности утверждений;</p> <p>-договариваться друг с другом;</p> <p>-принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание; -строить логические цепочки рассуждений, анализировать истинности утверждений; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>

### Личностные результаты обучения

Учащийся должен:

*проявлять*:

- российскую гражданскую идентичность: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- эстетические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

*признавать*: целостность взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;



испытывать:

- художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.

### 3 КЛАСС

Тема	Результаты обучения	
	Предметные	Метапредметные
Вводный урок по курсу литературного чтения	Учащийся должен <i>уметь</i> : - работать с учебником (с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем); самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге.	Учащийся должен <i>уметь</i> : - ориентироваться в учебнике; - искать и выделять необходимую информацию (применять систему условных обозначений при выполнении заданий, находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника). - задавать вопросы, обращаться за помощью.
Тема 1. Самое великое чудо на свете	Учащийся должен <i>уметь</i> : - придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы; выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Учащийся должен <i>уметь</i> : - выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения; рефлексировать способы и условия действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.
Тема 2. Устное народное творчество	Учащийся должен <i>уметь</i> : различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, воспроизводить наизусть текст русских народных песен. - отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности, называть виды прикладного искусства; - делить текст на части, составлять план; - пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; сравнивать содержания	Учащийся должен <i>уметь</i> : - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; перерабатывать полученную информацию: делать в результате совместной работы всего класса; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; высказывать своё предположение, составлять небольшое

	<p>сказок и иллюстрация к ним. находить, сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки; -определять границы частей, придумывать свои сказочные истории, сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. -определять, где присказка зачин, концовка сказки.</p>	<p>монологическое высказывание с опорой на авторский текст; собирать информацию (извлечение необходимой информации из различных источников). -составлять план и последовательность действий; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; -осуществлять взаимный контроль, - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, -оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; -устанавливать причинно-следственные связи, слушать и понимать речь других; -работать по предложенному учителем плану; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; высказывать и обосновывать свою точку зрения; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>
<p>Тема 3. Поэтическая тетрадь 1</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>: -прогнозировать содержания раздела. Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора. Научатся определять различные средства выразительности сочинять свои стихотворения. Научатся видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова. Научатся использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Научатся определять различные средства выразительности. Учить анализировать средства</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>: -высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; ориентироваться в разнообразии способов решения задач; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - выделять необходимую информацию; -работать по предложенному учителем плану; находить ответы на вопросы в тексте. -умение выразить свои мысли полно</p>

	<p>художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p>	<p>и точно; -самостоятельно формулировать тему и цели урока; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; ориентироваться в разнообразии способов решения задач; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, строить рассуждения; осуществлять анализ и синтез; оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения.</p>
<p>Тема 4. Великие русские писатели</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>: прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. -различать лирическое и прозаическое произведение. -понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя. - понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. - различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. - находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню. - определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков. -видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. -высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников). -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; осуществлять взаимный контроль, - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, -оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. составлять план и последовательность действий; - адекватно использовать речь для</p>

	<p>прочитанного. -составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. - соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев. -сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждения. - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>планирования и регуляции своей деятельности;  преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план);  -устанавливать причинно-следственные связи; слушать и понимать речь других. Работать по предложенному учителем плану; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; слушать и понимать речь других. и учителя; высказывать и обосновывать свою точку зрения; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>
<p>Тема 5.Поэтическая тетрадь 2</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:  -прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения. -читать стихотворение, выражая авторское настроение, объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. - находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения. - читать стихотворение, выражая авторское настроение, высказывать свои собственные впечатление о прочитанном, оценивать свои достижения.</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:  -высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; поиск и выделение необходимой информации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; работать по предложенному учителем плану; находить ответы на вопросы в тексте; - выразить свои мысли полно и точно. -работать по предложенному учителем плану;</p>
<p>Тема 6. Литературные сказки</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:  -прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. -наблюдать за развитием и</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:  -высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; поиск и выделение необходимой информации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; работать по предложенному учителем плану; находить ответы на</p>

	<p>последовательностью событий в литературных сказках, сравнивать героев. -сравнивать содержание литературной и народной сказок. -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работе, представленной в учебнике.</p>	<p>вопросы в тексте. - выражать свои мысли полно и точно. -работать по предложенному учителем плану</p>
<p>Тема 7. Были-небылицы</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:          -прогнозировать содержание раздела, определять особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные. -выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. - находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого и полного пересказов.          - пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. -рассказывать о прочитанных книгах, читать произведения по ролям.</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:          -ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; устанавливать причинно-следственные связи; слушать и понимать речь других. -работать по предложенному учителем плану; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, слушать и понимать речь других. -выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.</p>
<p>Тема 8. Поэтическая тетрадь 1</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:          - понимать стихи и правильно, выразительно читать их; - находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст; -понимать и чувствовать окружающую природу. -сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему, проверять правильность высказывания, сверяя с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:          -высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; поиск и выделение необходимой информации; потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника. Умение выражать свои мысли полно и точно. -работать по предложенному учителем плану.</p>
<p>Тема 9. Люби живое</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:          -прогнозировать содержание раздела, планировать работу с</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:          -ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;</p>

	<p>произведением на уроке, используя условные обозначения. -определять основную мысль рассказа, понимать нравственный смысл рассказа. Научатся определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. - озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа. -давать характеристику главным героям. - пересказывать текст по плану. - оценивать поступки главных героев. - понимать нравственный смысл рассказа. - отличать художественные рассказы от научно-познавательных.</p>	<p>перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников) - работать по предложенному учителем плану; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; высказывать и обосновывать свою точку зрения; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Составлять план и последовательность действий; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, устанавливать причинно-следственные связи; - строить рассуждения; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.</p>
<p>Тема 10 Поэтическая тетрадь 2</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>: прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения. -анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору. - находить рифму в</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>: -ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. -высказывать своё</p>

	<p>произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. - читать выразительно стихи, передавая настроения автора. - читать выразительно стихи, передавая настроения автора, научиться самим сочинять стихотворения.</p>	<p>предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников). Составлять план и последовательность действий; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.</p>
<p>Тема 11. Собирай по ягодке-наберешь кузовок</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:  - находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведений. -выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев. - находить в тексте пословицы и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержание произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев, научатся определять особенности юмористических рассказов. - выделять особенности юмористического рассказа, - описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа. -высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по ролям.</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:  -высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; поиск и выделение необходимой информации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; работать по предложенному учителем плану; находить ответы на вопросы в тексте. -выражать свои мысли полно и точно. -работать по предложенному учителем плану.</p>
<p>Тема 12. По страницам детских журналов</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:  -прогнозировать содержание раздела, высказывать своё мнение, отношение, находить в журнале полезную информацию.  - составлять план подробного пересказа текста,  -пересказывать текст,  -находить главную мысль текста. - осознать то, что не все бывают советы добрыми. - составлять свои добрые советы. -отличать легенды от других литературных произведений. - новые интересные легенды. - сочинять легенды.  -выразительно читать стихотворения и оценивать свои результаты.</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:  -ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. -высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников). -составлять</p>

		<p>план и последовательность действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</li> <li>- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.</li> </ul>
<p>Тема 13. Зарубежная литература</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать выразительно, осознанно текст; определять тему и главную мысль произведения; давать характеристику главным героям; участвовать в обсуждении прочитанного произведения.</li> <li>- характеризовать героев на основе анализа их поступков. – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного.</li> <li>- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.</li> <li>- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. -высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников).</li> <li>- работать по предложенному учителем плану; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</li> </ul>

### Личностные результаты обучения

Учащийся должен:

*проявлять:*

- российскую гражданскую идентичность: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- эстетические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

*признавать:* целостность взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

*испытывать:*

- художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.



## 4 КЛАСС

Тема	Результаты обучения	
	Предметные	Метапредметные
Вводный урок по курсу литературного чтения	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять структуру учебника, систему условных обозначений;</li> <li>-пользоваться оглавлением, словарём.</li> <li>-различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)</li> </ul>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ставить учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</li> </ul>
Тема 1. Летописи, былины, жития	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры;</li> <li>-понимать значение слова «летопись».</li> <li>-оценивать свои знания и достижения.</li> <li>-правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы.</li> <li>-понимать, что события летописи – основные события Древней Руси.</li> <li>-сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».</li> <li>-понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения.</li> <li>-Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</li> <li>-Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения. Выделять языковые средств выразительности.</li> <li>-Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного. - Размышлять над содержанием произведения, выражать свое отношение к прослушанному.</li> <li>-Определять тему и главную мысль</li> </ul>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. - самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации. -анализировать объекты с выделением признаков.</li> <li>-Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. - сотрудничать с учителем и сверстниками. -искать и выделять необходимую информацию, моделировать; — преобразовывать объекты из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.</li> </ul>

	<p>произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения произведения.</p> <p>-Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>-Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объёму текст, делить текст.</p> <p>-Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.</p> <p>-Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.</p> <p>- Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения.</p> <p>-Создавать календарь исторических событий.</p> <p>-Различать жанры произведений.</p> <p>-Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль</p>	
<p>Тема 2. Чудесный мир классики</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <p>-рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Сравнить, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту народную и литературную сказки. Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности.</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <p>-самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации. искать и выделять необходимую информацию, моделировать;</p> <p>— преобразовывать объекты из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Смысловое чтение как</p>

<p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Знать название и основное содержание изученного произведения. Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним. Анализировать поведение героев. Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Объяснять понятие «литературная сказка». Называть сказки А.С. Пушкина. Различать сказки народные и литературные. Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого. Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова. Различать жанры произведений. Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение». Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе. Характеризовать поведение героев, объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам. Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы</p>	<p>осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
---	---

	<p>русского литературного языка. Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова. Отличать рассказ от сказки.</p> <p>Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев. Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном.</p> <p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений.</p> <p>читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения</p>	
<p>Тема 3. Поэтическая тетрадь</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <p>-участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы. Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины. Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне. Развивать умения воссоздавать художественные образы. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <p>-извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. - самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации. -анализировать объекты с выделением признаков. -Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. - сотрудничать с учителем и сверстниками. -искать и выделять необходимую информацию, моделировать; — преобразовывать объекты из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки</p>

	<p>художественного произведения. Определять ритм стихотворения. Проследить изменения картин природы в стихотворении. Называть произведения о Родине. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. Анализировать средства художественной выразительности. Описывать картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. Понимать значение слова «строфа». Анализировать сочинённые детьми стихотворения.</p>	<p>рассуждений, анализ истинности утверждений.</p>
<p>Тема 4. Литературные сказки</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</li> <li>-Читать выразительно и осознанно текст сказки.</li> <li>-Называть особенности данного литературного жанра.</li> <li>-Называть авторов, которые пишут литературные сказки.</li> <li>-Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.</li> <li>-Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.</li> <li>-Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</li> <li>-Делить текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать.</li> <li>-Называть особенности данного литературного жанра.</li> <li>-Определять сказка или рассказ.</li> <li>-Находить описание в содержании художественного произведения.</li> <li>-Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.</li> <li>-Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическую оценку изображения героев.</li> </ul>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-искать и выделять необходимую информацию, моделировать;</li> <li>-преобразовывать объекты из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;</li> <li>-строить логические цепочки рассуждений, анализировать истинности утверждений;</li> <li>-договариваться друг с другом;</li> <li>-принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание;</li> <li>-рефлектировать способы и условия действий, контролировать и оценивать процессы и результаты деятельности;</li> <li>-строить логические цепочки рассуждений, анализировать истинности утверждений;</li> <li>планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</li> </ul>

	<p>-Чувствовать настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям.</p> <p>-Определять мотивы народных сказок в авторском тексте.</p> <p>-Рассказывать об авторском отношении к героям произведения.</p> <p>-Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>-Читать выразительно и осознанно текст сказки.</p> <p>- Называть авторов, которые пишут литературные сказки.</p> <p>-Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>-Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.</p> <p>-Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.</p> <p>-Делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями.</p>	
<p>Тема 5. Делу время – потехе час</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <p>-определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.</p> <p>-Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. - Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. - Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).</p> <p>-Называть авторов, которые пишут юмористические рассказы.</p> <p>-Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <p>-извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. - самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации. -анализировать объекты с выделением признаков.</p> <p>-Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. - сотрудничать с</p>

		учителем и сверстниками. -искать и выделять необходимую информацию, моделировать; — преобразовывать объекты из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
Тема 6. Страна детства	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</li> <li>-Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)</li> <li>-Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.</li> <li>-Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.</li> <li>-Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.</li> <li>-Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</li> <li>-Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений.</li> </ul>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</li> <li>-Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</li> </ul>
Тема 7. Поэтическая тетрадь	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.</li> <li>-Называть произведения русских поэтов. -Выразительно читать</li> </ul>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>-извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывать объекты из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики;</li> </ul>

	<p>стихотворение, использовать интонацию.</p> <p>-Анализировать средства художественной выразительности.</p> <p>-Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.</p>	<p>-сотрудничать с учителем и сверстниками; ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста</p>
<p>Тема 8. Природа и мы</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <p>-Находить информацию в разных источниках.</p> <p>-Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.</p> <p>-Анализировать средства художественной выразительности.</p> <p>-Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. -Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. -Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему.</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <p>- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывать объекты из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики;</p> <p>-сотрудничать с учителем и сверстниками; ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста</p>
<p>Тема 9. Поэтическая тетрадь</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <p>-Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.</p> <p>-Анализировать средства художественной выразительности.</p> <p>-Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. - Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <p>-Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. – контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; - с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
<p>Тема 10.</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p>



Родина	<p>Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения.</p> <p>Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.</p> <p>Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.</p> <p>Анализировать средства художественной выразительности. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.</p> <p>Называть авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.</p>	<p>-извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. - самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации. -анализировать объекты с выделением признаков.</p> <p>-Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. - сотрудничать с учителем и сверстниками. -искать и выделять необходимую информацию, моделировать; — преобразовывать объекты из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.</p>
Тема 11. Страна фантазия	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <p>-Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. -Называть произведения русских поэтов. - Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности.</p> <p>-Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. - Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <p>- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков; -извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывать объекты из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; -сотрудничать с учителем и сверстниками; ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста</p>
Тема 12. Зарубежная	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <p>-Называть произведения русских</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <p>-извлекать необходимую</p>

литература	<p>поэтов. -Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. -Анализировать средства художественной выразительности. - Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. -Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения.</p> <p>-Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. -Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.</p>	<p>информацию из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. - самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации. -анализировать объекты с выделением признаков. -Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. - сотрудничать с учителем и сверстниками. -искать и выделять необходимую информацию, моделировать; — преобразовывать объекты из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.</p>
------------	--	---

### Личностные результаты обучения

Учащийся должен:

*проявлять:*

- российскую гражданскую идентичность: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- эстетические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

*признавать:* целостность взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

*испытывать:*

- художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (92 ч., из расчета 4 ч. в неделю)

### ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

№	Название раздела, темы урока	Количество часов
<b>ТЕМА 1. Добукварный период (16 ч.)</b>		1
1.	«Азбука – первая учебная книга». Речь устная и письменная.	1
2.	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3.	Слово и предложение.	1
4.	Слог.	1
5.	Ударение. Взаимоотношения в дружной семье.	1
6.	Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей.	1
7.	Звуки в словах.	1
8.	Деление слова на слоги.	1
9.	Слог-слияние. Правила безопасного поведения в быту.	1
10.	Гласные и согласные звуки.	1
11.	Звуки и буквы	1
12.	Гласный звук [ а ], буквы А, а.	1
13.	Гласный звук [ о ], буквы О, о.	1
14.	Гласный звук [ и ], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями.	1
15.	Гласный звук [ ы ], буква ы. Учение – это труд. Обязанности ученика.	1
16.	Гласный звук [ у ], буквы У, у. Качества прилежного ученика.	1
<b>ТЕМА 2. БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (56 ч.)</b>		
17.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Любовь к Родине.	1
18.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Бережное отношение к природе.	1
19.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
20.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
21.	Чтение слов, предложений с буквами Т, т. Правописание имён собственных.	1
22.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Правила поведения в гостях.	1
23.	Чтение слов и предложений с буквой Л, л	1
24.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1
25.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.	1
26.	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [йэ].	1
27.	Буква Е – показатель мягкости согласного звука.	1
28.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Профессии родителей.	1
29.	Чтение текстов с буквами П, п.	1
30.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Москва – столица России.	1
31.	Чтение слогов, слов и текстов с буквами М, м.	1
32.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1
33.	Чтение слов, текстов с буквами З, з. Пересказ текста	1
34.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1
35.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с	1

	буквами б и п..	
36.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1
37.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т..	1
38.	Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки [йа].	1
39.	Буква Я – показатель мягкости согласных звуков.	1
40.	Чтение текстов. Повторение изученного.	1
41.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1
42.	Чтение предложений, текстов с буквами Г,г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
43.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
44.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение слов, предложений с буквой Ч.	1
45.	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного.	1
46.	Разделительный мягкий знак.	1
47.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1
48.	Чтение слов, предложений и текстов с буквами Ш,ш.	1
49.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1
50.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Чтение слов и предложений с буквами Ж, Ш.	1
51.	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [йо].	1
52.	Чтение слов, предложений с буквами Ё,ё. Буква Ё – показатель мягкости согласного звука.	1
53.	Звук [й], буквы Й, й..	1
54.	Буква Й,й. Повторение и обобщение изученного.	1
55.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
56.	Чтение предложений и текстов с буквами Х, х. Игра в слова.	1
57.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1
58.	Гласные буквы Ю, ю, обозначающие два звука [йу].	
59.	Буква Ю – показатель мягкости согласного звука.	1
60.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц..	1
61.	Чтение предложений, текстов с буквами Ц,ц.	1
62.	Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать.	
63.	Чтение слов, предложений, текстов с буквами Э,э.	1
64.	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению».	1
65.	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Формирование навыков чтения.	1
66.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
67.	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф	1
68.	Знакомство с буквой ь.	1
69.	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1
70.	Разделительные твёрдый и мягкий знаки.	1
71.	Русский алфавит.	1
72.	Закрепление изученного. Упражнения в чтении слов, предложений с изученными буквами	1

<b>ТЕМА 3. ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (20 ч.)</b>		
1.	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1
2.	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше отечество». Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста.	1
3.	История славянской азбуки. Работа над познавательным текстом. В. Крупин «Первоучители славянские».	1
4.	В. Крупин «Первый букварь». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой.	1
5.	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.	1
6.	Л.Н. Толстой Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1
7.	К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей.	1
8.	К.И. Чуковский Телефон. Инсценирование стихотворения.	1
9.	К.И. Чуковский. Путаница. Небылица.Выставка книг.	1
10.	В.В. Бианки. Первая охота.	1
11.	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»	1
12.	М.М. Пришвин «Первомайское утро», «Глоток молока».	1
13.	Стихи и рассказы поэтов и писателей: А. Барто, С.Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова.	1
14.	Стихи А. Барто.	1
15.	Стихи В. Осеевой.	1
16.	Б.В. Заходер «Два и три», «Песенка-азбука»	1
17.	В.Д. Берестов «Прощание с другом», «Непослушная кукла»	1
18.	Творческий проект: «Живая Азбука».	1
19.	Конкурс чтецов	1
20.	Наши достижения. Прощание с «Азбукой»	1

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**  
**1 КЛАСС (40 ч., из расчета 4 ч. в неделю)**

<b>№</b>	<b>Название раздела, темы урока</b>	<b>Количество часов</b>
<b>ТЕМА 1. ВВЕДЕНИЕ (1 ч.)</b>		
1	<b>Вводный урок.</b> Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	1
<b>ТЕМА 2. ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ (7 ч.)</b>		
2	В. Данько «Загадочные буквы»	1
3	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	1
4	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1
5	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1
6	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1
7	Из старинных книг	1
8	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»	1
<b>ТЕМА 3. СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, НЕБЫЛИЦЫ (7 ч.)</b>		

9	Е. Чарушин «Геремок»	1
10	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
11	Загадки, песенки	1
12	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1
13	Александр Сергеевич Пушкин	1
14	Русская народная сказка «Петух и собака»	1
15	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1
<b>ТЕМА 4. АПРЕЛЬ, АПРЕЛЬ. ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ! (5 ч.)</b>		
16	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна», А. Плещеев «Сельская песенка»	1
17	Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель»	1
18	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой	1
19	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг	1
20	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!»	1
<b>ТЕМА 5. И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ (7 ч.)</b>		
21	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!»	1
22	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1
23	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»	1
24	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон»	1
25-26	М. Пляцковский «Помощник» из старинных книг	2
27	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1
<b>ТЕМА 6. Я И МОИ ДРУЗЬЯ (7 ч.)</b>		
28	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	1
29	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»	1
30	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружкой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»	1
31	С. Маршак «Хороший день»	1
32	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	1
33	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	1
34	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».	1
<b>ТЕМА 7. О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (6 ч.)</b>		
35	С. Михалков «Грезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»	1
36	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку»	1
37	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	1
38	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	1
39	Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо»	1
40	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1

**2 КЛАСС (136 ч., из расчета 4 ч. в неделю)**

<b>№</b>	<b>Название раздела, темы урока</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>ТЕМА 1. САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 ч.)</b>	
1	Знакомство с учебником. Литературная викторина.	1
2	Самое великое чудо на свете	1
3	Как зародилась книга	1
4	Библиотеки	1
	<b>ТЕМА 2. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (15 ч.)</b>	
5	Устное народное творчество	1
6	Русские народные песни. <b>Вводная диагностическая работа.</b>	1
7	Русские народные потешки и прибаутки.	1
8	Скороговорки, считалки и небылицы.	
9	Загадки, пословицы, поговорки.	1
10	Народные сказки. Юнна Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1
11	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
12	Сказка «У страха глаза велики».	1
13	Сказка «Лиса и тетерев».	1
14	Сказка «Лиса и журавль».	1
15	Сказка «Каша из топора».	1
16-17	Сказка «Гуси-лебеди».	2
18	Шибанов А. А. «Вспомни сказку»	1
19	Обобщающий урок. <b>Тест 1.</b>	1
	<b>ТЕМА 3. ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ (8 ч.)</b>	
20	Нравится ли вам осень. Осенние загадки.	1
21-22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила...»	2
23	А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень»	1
24	С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник»	1
25	В. Берестов «Хитрые грибы»	1
26	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
27	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». <b>Тест № 2 .</b>	1
	<b>ТЕМА 4. РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (14 ч.)</b>	
28	А.Пушкин «Викторина по сказкам»	1
29	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1
30	Стихи А. Пушкина.	1
31-33	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	3
34	Обобщение по теме «Сказки А. С. Пушкина	1
35	И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1
36	И.Крылов «Стрекоза и Муравей».	1
39	Л.Толстой «Старый дед и внучек».	1
40-41	Л.Толстой «Филипок».	2
42	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».	1
43	Весёлые стихи. Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.	1
44	Обобщение по разделу «Русские писатели».	1

	<b>Контрольная работа № 1</b>	
		1
	<b>ТЕМА 5. «О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ» (12 ч.)</b>	1
45	О братьях наших меньших	1
46	Б. Заходер «Плачет киска», Пивоварова И. «Жила была собака»	1
47	В. Берестов «Кошкин дом»	1
48-49	М. Пришвин «Ребята и утята»	2
50-51	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	2
52	Б. С. Житков «Храбрый утёнок»	1
53	В. В. Бианки «Музыкант»	1
54	В. В. Бианки «Сова»	1
55	Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.	1
56	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1
	<b>Контрольная работа № 2.</b>	
	<b>ТЕМА 6. ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (9 ч.)</b>	
57	Из детских журналов	1
58	Д. Хармс «Игра»	1
59	Д. Хармс «Вы знаете?...»	1
60	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	1
61	Д. Хармс «Что это было?»	1
62	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
63	Ю.Д.Владимиров «Чудаки»	1
64	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1
65	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Тест № 5.	1
	<b>ТЕМА 7. ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. Зима.</b>	
66	Люблю природу русскую! Зима .	1
67	Стихи о первом снеге	1
68	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
69	С. А. Есенин «Поёт зима-аукает ...», «Берёза»	1
70	Сказка «Два Мороза»	1
71	С. В. Михалков «Новогодняя быль»	1
72	А. Л. Барто «Дело было в январе ...»	1
73	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима».	1
74	Игра «Поле чудес»	1
	<b>ТЕМА 8. ПИСАТЕЛИ - ДЕТЯМ (17 ч.)</b>	1
75	Писатели – детям	1
76	К. И. Чуковский «Путаница»	1
77	К. И. Чуковский «Радость»	1
78-79	К. И. Чуковский «Федорино горе»	2
80	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	1
81	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1
82	С. В. Михалков «Мой щенок»	1
83	А. Л. Барто «Верёвочка»	1
84	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1
85	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	1
86	Н.Н. Носов «Затейники»	1
87	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	1
88	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1
89	С. В. Михалков «Мой щенок»	1
90	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1



91	Н. Н. Носов «На горке»	1
92	Обобщение по разделу «Писатели – детям». Тест № 7.	1
	<b>ТЕМА 9. Я И МОИ ДРУЗЬЯ (10 ч.)</b>	1
93	Я и мои друзья	1
94	Стихи о дружбе и обидах	1
95	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
96	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	1
97-98	В. А. Осеева «Волшебное слово»	2
99	В. А. Осеева «Хорошее»	1
100-101	В. А. Осеева «Почему?»	2
102	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Тест № 8.	1
	<b>ТЕМА 10. ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА. (10 ч.)</b>	
103	Люблю природу русскую! Весна .	1
104	Стихи Ф. Тютчева о весне.	1
105	Стихи А. Плещеева о весне.	1
106	А. А. Блок «На лугу»	1
107	С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот ...»	1
108	И. А. Бунин «Матери»	1
109	А. Н. Плещеев «В бурю»	1
110	Е. А. Благинина «Посидим в тишине»	1
111	Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1
112	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Тест № 9.	1
	<b>ТЕМА 11. И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЁЗ. (10 ч.)</b>	
113	И в шутку, и всерьёз	1
114	Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
115-116	Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха	2
117-118	Э. Н. Успенский «Чебурашка»	2
119	Стихи Э. Успенского. «Если был бы я девчонкой»	1
120	Стихи В. Берестова	1
121	Стихи И. Токмаковой	1
122-123	Г. Б. Остер «Будем знакомы»	2
124-125	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	2
126	Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз». Тест № 10.	1
	<b>ТЕМА 12. ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (12 ч.)</b>	
127	Литература зарубежных стран	1
128	Американская и английская народные песенки	1
129	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1
130	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
131	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
132	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1
133	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
134	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1
135	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран», КВН «Цветик – семицветик»	1
136	Повторение пройденного. Контрольная работа № 2.	1

**3 КЛАСС (136 ч., из расчета 4 ч. в неделю)**

№	Название раздела, темы урока	Количество часов
---	------------------------------	------------------

<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)</b>		
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьей.	1
<b>ТЕМА 1. САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 ч.)</b>		
2	Рукописные книги Древней Руси. <i>Стартовая диагностическая работа.</i>	1
3	Первопечатник Иван Федоров.	1
4	О первопечатнике Иване Федорове.	1
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». <i>Тест №1</i>	1
<b>ТЕМА 2. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (14 ч.)</b>		
6	Русские народные песни.	1
7	Шуточные народные песни.	1
8	Докучные сказки.	1
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1
10	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	1
11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1
12	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1
13	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». <i>Проверка техники чтения.</i>	1
14	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
17	«Сочиняем волшебную сказку».	1
18	«Сочиняем волшебную сказку».	1
19	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». <i>Проверочная работа №1</i>	1
<b>ТЕМА 3. ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (11 ч.)</b>		
20	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1
22	Ф.И. Тютчев «Листья», Сочинение миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1
23	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1
24	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1
26	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1
27	И.З. Суриков «Детство».	1
28	И.З. Суриков «Зима»	1
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». <i>Контрольная работа № 1.</i>	1
30	Первый снег.	1
<b>ТЕМА 4. ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (24 ч.)</b>		
31	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...»	1
32	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1
33	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро». <i>Проверка техники чтения.</i>	1
35	А.С. Пушкин. «Зимний вечер».	1

36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове	1
41	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1
42	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
44	М.Ю Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
45	М.Ю Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1
46	М.Ю Лермонтов «Утес».	1
47	М.Ю Лермонтов «Осень».	1
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1
49	Л.Н. Толстой «Акула».	1
50	Л.Н. Толстой «Акула».	1
51	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». <i>Контрольная работа № 2.</i>	1
<b>ТЕМА 5. ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (6 ч.)</b>		
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1
56	Н.А. Некрасов «Ее ветер бушует над бором».	1
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	1
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». <i>Контрольная работа № 3.</i>	1
<b>ТЕМА 6. ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (8 ч.)</b>		
61	Знакомство с литературными сказками. <i>Проверка техники чтения.</i>	1
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Аленушкиным сказкам».	1
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	

68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». <i>Диагностическая работа.</i>	1
<b>ТЕМА 7. БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ (10 ч.)</b>		
69	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
71	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	1
72	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	1
73	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	1
74	А.И. Куприн «Слон».	1
75	А.И. Куприн «Слон».	1
76	А.И. Куприн «Слон».	1
77	А.И. Куприн «Слон».	1
78	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». <i>Проверочная работа № 2.</i>	1
79	С. Черный «Что ты тискаешь утенка...».	1
80	С. Черный «Воробей», «Слон».	1
81	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1
83	С.А. Есенин «Черемуха».	1
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». <i>Тест № 2.</i>	1
<b>ТЕМА 8. ЛЮБИ ЖИВОЕ (16 ч.)</b>		
85	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	
86	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
88	В.И. Белов «Малька провинилась».	1
89	В.И. Белов «Еще про Мальку».	1
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
93	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
94	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
95	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
96	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
97	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1
98	В.П. Астафьев «Капалуха».	1
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». <i>Контрольная работа № 4.</i>	1
<b>ТЕМА 9. ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (8 ч.)</b>		
101	С.Я. Маршак «Гроза днем».	1
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1
103	А.Л. Барто «Разлука». <i>Проверка техники чтения.</i>	1
104	А.Л. Барто «В театре».	1
105	С.В. Михалков «Если».	1
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок».	1
107	«Празднике поэзии».	1
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». <i>Тест № 3.</i>	1
<b>ТЕМА 10. СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЕШЬ КУЗОВОК (12 ч.)</b>		
109	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	1
110	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
111	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1

112	А.П. Платонов «Еще мама».	1
113	А.П. Платонов «Еще мама».	1
114	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
117	Н.Н. Носов «Федина задача».	1
118	Н.Н. Носов «Телефон».	1
119	Е.Ю. Драгунский «Друг детства».	1
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок». <i>Проверочная работа № 3.</i>	1
<b>ТЕМА 11. ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (8 ч.)</b>		
121	«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1
122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1
123	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1
124	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1
125	Г.Б. Остер «Как получают легенды».	1
126	Р. Сеф «Веселые стихи».	1
127	Создание сборника добрых советов.	1
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». <i>Проверочная работа № 4.</i>	
<b>ТЕМА 12. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (8 ч.)</b>		
129	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1
130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». <i>Проверка техники чтения.</i>	1
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».	1
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».	1
134	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». <i>Контрольная работа № 5.</i>	1
135	<i>Проверка техники чтения.</i>	1
136	<i>Итоговая диагностическая работа.</i>	1

#### 4 КЛАСС (102 ч., из расчета 3 ч. в неделю)

№	Название раздела, темы урока	Количество часов
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1
<b>ТЕМА 1. ЛЕТОПИСИ, БЫЛИНЫ, ЖИТИЯ (8 ч.)</b>		
2	Летописи. «И повесит Олег щит свой на врата Царьграда». <i>Стартовая диагностическая работа.</i>	1
3	«И вспомнит Олег коня своего»	1
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три звездочки».	1
5	«Ильины три звездочки»	1
6	«Житие Сергея Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1
7	«Житие Сергея Радонежского». Тест № 1	1
8	«Создание календаря исторических событий»	1
9	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверка	1

	навыка чтения.	
<b>ТЕМА 2. ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ (16 ч.)</b>		
10	Подготовка сообщения о П.П. Ершове. П.П. Ершов «Конек-Горбунок».	1
11	Ершов «Конек-Горбунок».	1
12	Ершов «Конек-Горбунок».	1
13	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине.	1
14	А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора».	1
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
17	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове.	1
18	М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека».	1
19	М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб».	1
20	М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб».	1
21	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой. «Детство».	1
22	Л.Н. Толстой. (Как мужик камень убрал).	1
23	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики». Тест №2	1
24	А.П. Чехов. «Мальчики». Проверка навыков чтения.	1
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа №1.	1
<b>ТЕМА 3. ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (9 ч.)</b>		
26	Ф.И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1
27	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1
28	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1
29	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1
30	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1
31	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
32	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
33	И.А. Бунине «Листопад». Тест №3.	1
34	Картины природы. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа №2.	1
<b>ТЕМА 4. ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (12 ч.)</b>		
35	Е.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
36	Е.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
37	Е.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
38	Е.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Диагностическая работа.	1
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверка навыков чтения.	1
45	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Контрольная работа №3	1
46	КВН «Литературные сказки».	1
<b>ТЕМА 5. ДЕЛУВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС (8 ч.)</b>		
47	Е.П. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
48	Е.П. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1

49	Е.Ю. Драгунский «Главные реки».	1
50	Е.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1
51	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».	1
52	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа №4	1
<b>ТЕМА 6. СТРАНА ДЕТСТВА (6 ч.)</b>		
53	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
55	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
57	М.М. Зощенко «Елка». Тест №4.	1
58	Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа №5.	1
<b>ТЕМА 7. ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (4 ч.)</b>		
59	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детство».	1
60	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1
61	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1
62	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа №6	1
<b>ТЕМА 8. ПРИРОДА И МЫ (10 ч.)</b>		
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1
64	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1
65	И.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
66	М.М. Пришвин «Выскочка».	1
67	М.М. Пришвин «Выскочка».	1
68	Е.И. Чарушин «Кабан»	1
69	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест №5	1
71	«Природа и мы».	1
72	Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа №7	1
<b>ТЕМА 9. ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (8 ч.)</b>		
73	Б.П. Пастернак «Золотая осень».	1
74	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1
75	Д.Е. Кедрин «Бабье лето».	1
76	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1
77	С.А. Есенин «Лебедушка».	1
78	Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа №8.	1
<b>ТЕМА 10. РОДИНА (6 ч.)</b>		
79	И.С. Никитин «Русь».	1
80	С.Д. Дрожжин «Родина».	1
81	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1
82	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».	1
83	О Родине. Проект «Они защищали Родину».	1
84	Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа №9	1
<b>ТЕМА 11. СТРАНА ФАНТАЗИЯ (5 ч.)</b>		
85	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
86	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
87	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1
88	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1
89	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа №10	1

<b>ТЕМА 12. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (17 ч.)</b>		
90	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
91	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
92	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1
93	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Проверка навыка чтения.	1
97	Итоговая диагностическая работа.	1
98	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1
99	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1
100	С. Лагерлеф «В Назарете».	1
101	С. Лагерлеф «В Назарете».	1
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1