

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 92» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Приложение к ООП НОО (принята педагогическим советом №1 от
28.08.2015 г. и утверждена приказом №97 от 28.08.2015 г.)

<u>РАССМОТРЕНО</u>	<u>ПРОВЕРЕНО</u>	<u>УТВЕРЖДЕНО</u>
на заседании МО учителей начальных классов Протокол №1 от «30» августа 2018 года Председатель МО  /Селезнева О.В./	«30» августа 2018 года Заместитель директора по УВР  /Медведев В.В./	Директор МБОУ Школы №92 г.о. Самара  Романенко Р.В. Приказ № _____ от «31» августа 2018 года М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ТЕХНОЛОГИИ

для учащихся 1-4 х классов

Программа составлена: учителями Шмелевой Ольгой Геннадьевной, Карандашевой Марией Андреевной, Родионовой Мариной Викторовной, Ачевой Натальей Юрьевной, Колпаковой Евгенией Валерьевной, Литвиновой Аленой Владимировной, Бекшеневой Татьяной Федоровной, Хайровой Рузиной Халитовной, Шайдулиной Татьяной Викторовной.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При составлении данной программы были использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10...» р. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказ МОиН РФ от 06.10.2009г №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО».

Цель курса по технологии: приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико – технологическими умениями и проектной деятельностью.

Задачи:

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно – преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно – преобразующей деятельности;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально – эстетического идеала человека в материальных образах;
- формирование первоначальных конструкторско – технологических знаний и умений;
- развитие знаково – символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отражения объекта и преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной обработки предметно – преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности.

Место предмета в учебном плане

На изучение программы по технологии в начальной школе выделяется 135 ч. Программа рассчитана на проведение одного урока в неделю. В 1 классе – 33 ч., во 2 классе – 34 ч., в 3 классе – 34 ч., в 4 классе – 34 ч.

По учебному плану МБОУ Школы № 92 г.о. Самара на изучение технологии отводится 134 часа из расчета 1 часа в неделю (1 класс — 33 часа, 2 класс — 34 часа, 3 класс — 34 часа, 4 класс— 34 часа).

Учебно-методический комплект

Программа: Технология. Программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы. Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. М. : Просвещение, 2015

Учебники:

- Лутцева Е. А., Зуева Т. П.. Технология. 1 класс. – М.: Просвещение, 2018.
- Лутцева Е. А., Зуева Т. П.. Технология. 2 класс. – М.: Просвещение, 2018.
- Лутцева Е. А., Зуева Т. П.. Технология. 3 класс. – М.: Просвещение, 2018.
- Лутцева Е. А., Зуева Т. П.. Технология. 4 класс.– М.: Просвещение, 2018.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная,

осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, PowerPoint.

В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя (школы).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1 класс

Тема	Результаты обучения	
	Предметные	Метапредметные
Тема 1. Природная мастерская	Учащийся должен <i>уметь</i> : -различать средства познания окружающего мира; -различать инструменты и материалы; -называть виды предметно-практической деятельности; -организовывать рабочее место.	Учащийся должен <i>уметь</i> : — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; — сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); — проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); — объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству, — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать технические объекты окружающего мира; — называть функциональное назначение транспортных средств, известных детям; — сравнивать и классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются; — объяснять свой выбор предметов окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
Тема 2. Пластилин овая мастерская	Учащийся должен <i>уметь</i> : -принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности. - Проявлять интерес к	Учащийся должен <i>уметь</i> : — организовывать рабочее место для работы с пластилином; — наблюдать и называть свойства пластилина; — сравнивать свойства пластилина, выделять основное — пластичность; — анализировать образцы изделий,

<p>отдельным видам предметно-практической деятельности; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью.</p> <p>- соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью.</p> <p>-проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью.</p> <p>-понимать значимость животных, осознавать необходимость бережного отношения; ориентироваться на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности.</p> <p>- проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью.</p> <p>-соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; положительное относиться к занятиям предметно-практической деятельностью.</p> <p>- осуществлять адекватную самооценку собственных учебных достижений, своего внешнего вида, соблюдение правил бережного отношения к одежде.</p>	<p>понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <ul style="list-style-type: none"> — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); — изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; — отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; — осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда, — осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; — организовывать рабочее место для работы с пластилином; — осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; — придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; — осваивать умение помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
--	---

<p>Тема 3. Бумажная мастерская</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватную самооценку собственных учебных достижений, своего внешнего вида, соблюдение правил бережного отношения к одежде. -соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью. - соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью. - проявлять интерес к изучению окружающего мира; соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место. - проявлять интерес к изучению окружающего мира, положительные отношения к занятиям предметно-практической деятельности. 	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с бумагой; — осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; — запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; — осваивать умение работать в группе — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); —обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе; — осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других — организовывать рабочее место для работы с бумагой; — осваивать умение переносить известные знания (о свойствах пластилина) на схожие виды работ; — наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона; — сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы
--	--	---

		<p>деталюм пүтөм складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);</p> <ul style="list-style-type: none"> — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено.
<p>Тема 4. Текстильная мастерская</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к изучению окружающего мира. - понимать, что охрана природы — это дело каждого человека, соблюдение основных моральных норм поведения. - понимать, что охрана природы — это дело каждого человека, соблюдение основных моральных норм поведения. 	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с текстилем; — наблюдать и называть свойства ткани; — сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; — соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают; — открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для работы; — искать информацию в приложениях учебника (памятки); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда — организовывать рабочее место для работы с текстилем; — наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое

		<p>умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, по-лучение перевивов);</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— выполнять строчку по размеченной основе;</p> <p>— осуществлять контроль по точкам развёртки;</p> <p>— осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;</p> <p>— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике</p>
--	--	---

Личностные результаты обучения

Учащийся должен:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

2 класс

Тема	Результаты обучения	
	Предметные	Метапредметные
Тема 1. Художественная мастерская	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <p>-различать средства познания окружающего мира;</p> <p>-различать инструменты и материалы;</p> <p>-называть виды предметно-практической деятельности;</p> <p>-организовывать рабочее место.</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <p>— организовывать рабочее место;</p> <p>— узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;</p> <p>— наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;</p> <p>— применять ранее освоенное для</p>

		<p>выполнения практического задания.</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — обобщать (называть) то новое, что освоено — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — осуществлять контроль по шаблону. — классифицировать семена по тону, по форме; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — обобщать (называть) то новое, что
--	--	---

		<p>освоено;</p> <ul style="list-style-type: none"> — обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — бережно относиться к окружающей природе
<p>Тема 2. Чертежная мастерская</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности. - Проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью. - соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью. -проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью. -понимать значимость животных, осознавать необходимость бережного отношения; ориентироваться на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности. - проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью. -соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью. 	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблону; — отбирать необходимые материалы для композиций. — сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия; — отделять известное от неизвестного, — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «техно-логические операции», «способы выполнения технологических операций»); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — организовывать рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты); — отбирать необходимые материалы для изделий.

	<p>- осуществлять адекватную самооценку собственных учебных достижений, своего внешнего вида, соблюдение правил бережного отношения к одежде.</p>	<p>— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>— осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины);</p> <p>— сравнивать результаты измерений длин отрезков; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (назначение, приёмы пользования линейкой);</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— осуществлять контроль по линейке.</p>
<p>Тема 3. Конструкторская мастерская</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <p>- адекватную самооценку собственных учебных достижений, своего внешнего вида, соблюдение правил бережного отношения к одежде.</p> <p>-соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью.</p> <p>- соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью.</p> <p>- проявлять интерес к изучению окружающего мира; соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место.</p> <p>- проявлять интерес к изучению окружающего мира, положительные отношения к занятиям предметно-практической деятельности.</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <p>— анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</p> <p>— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>— осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику.</p> <p>— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>— классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для изделий;</p> <p>— выполнять работу по технологической карте;</p> <p>— осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;</p>

		<p>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <p>— проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</p>
<p>Тема 4. Рукодельная мастерская</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <p>- проявлять интерес к изучению окружающего мира.</p> <p>- понимать, что охрана природы — это дело каждого человека, соблюдение основных моральных норм поведения.</p> <p>- понимать, что охрана природы — это дело каждого человека, соблюдение основных моральных норм поведения.</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <p>— анализировать образцы изделий по памятке;</p> <p>— организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>— осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;</p> <p>— классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</p> <p>— выполнять работу по технологической карте;</p> <p>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая</p>

		эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — проверять изделие в действии; — корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);
--	--	---

Личностные результаты обучения

Учащийся должен:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

3 класс

Тема	Результаты обучения	
	Предметные	Метапредметные
Тема 1. Информационная мастерская	Учащийся должен <i>уметь</i> : -различать средства познания окружающего мира; -различать инструменты и материалы; -называть виды предметно-практической деятельности; -организовывать рабочее место.	Учащийся должен <i>уметь</i> : — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). — наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий); — сравнивать и находить общее и

		<p>различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;</p> <ul style="list-style-type: none"> — корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; соотносить изделия по их функциям; — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки); — открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков); — учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.
<p>Тема 2. Мастерская скульптора.</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>: -принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности.</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p>

	<p>- Проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью.</p> <p>- соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью.</p> <p>-проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью.</p> <p>-понимать значимость животных, осознавать необходимость бережного отношения; ориентироваться на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности.</p> <p>- проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью.</p> <p>-соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью.</p> <p>- осуществлять адекватную самооценку собственных учебных достижений, своего внешнего вида, соблюдение правил бережного отношения к одежде.</p>	<p>— планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>— наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов;</p> <p>— изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</p> <p>— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— учиться искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров</p> <p>— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для изделий;</p> <p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p>
<p>Тема 3. Мастерская рукодельницы (швей,</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <p>- адекватную самооценку собственных учебных достижений, своего</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <p>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология</p>

<p>вышивальщицы)</p>	<p>внешнего вида, соблюдение правил бережного отношения к одежде.</p> <p>-соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью.</p> <p>- соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью.</p> <p>- проявлять интерес к изучению окружающего мира; соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место.</p> <p>- проявлять интерес к изучению окружающего мира, положительные отношения к занятиям предметно-практической деятельности.</p>	<p>изготовления);</p> <p>— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»;</p> <p>— планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</p> <p>— изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы.</p> <p>— наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек);</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров</p> <p>— использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</p> <p>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p>
----------------------	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);
<p>Тема 4. Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к изучению окружающего мира. - понимать, что охрана природы — это дело каждого человека, соблюдение основных моральных норм поведения. - понимать, что охрана природы — это дело каждого человека, соблюдение основных моральных норм поведения. 	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с бумагой, картоном, обосновывать свой выбор предметов; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие по рисункам и схемам; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). — наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), делать выводы о наблюдаемых явлениях; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых) — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы

		<p>и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</p> <p>— обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников;</p> <p>— договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</p> <p>— наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины;</p> <p>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»);</p> <p>— находить и соотносить пары-развёртки и их чертежи;</p>
<p>Тема 5. Мастерская кукольника.</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <p>- проявлять интерес к информационной и коммуникационной деятельности.</p> <p>- проявлять интерес к информационной и коммуникационной деятельности, ориентироваться на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности.</p> <p>- проявлять интерес к информационной и коммуникационной деятельности.</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <p>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы; — обобщать (называть) то новое, что освоено</p> <p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>— наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</p> <p>— наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и</p>

		<p>технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов</p> <p>— изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки);</p> <p>— изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы;</p> <p>— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p>
--	--	---

Личностные результаты обучения

Учащийся должен:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла

4 класс

Тема	Результаты обучения	
	Предметные	Метапредметные
Тема 1. Информационный центр	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <p>-различать средства познания окружающего мира;</p> <p>-различать инструменты и материалы;</p> <p>-называть виды предметно-практической деятельности;</p> <p>-организовывать рабочее место.</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <p>— анализировать графические изображения по вопросам к ним;</p> <p>— наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы;</p> <p>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе;</p> <p>— искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных</p>

		<p>источников;</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете— анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; — выполнять правила безопасного пользования компьютером; — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;
<p>Тема 2. Проект «Дружный класс»</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности. - Проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью. - соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью. -проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; положительно относиться к 	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; — наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; — выполнять правила безопасного

	<p>занятиям предметно-практической деятельностью.</p> <p>-соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью.</p>	<p>пользования компьютером;</p> <p>— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p>
<p>Тема 3. Студия «Реклама».</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <p>- адекватную самооценку собственных учебных достижений, своего внешнего вида, соблюдение правил бережного отношения к одежде.</p> <p>-соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью.</p> <p>- соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью.</p> <p>- проявлять интерес к изучению окружающего мира, положительные отношения к занятиям предметно-практической деятельности.</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <p>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <p>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <p>— использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ;</p> <p>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок;</p> <p>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать</p>
<p>Тема 4. Студия «Декор интерьера»</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <p>-проявлять интерес к изучению окружающего мира.</p> <p>- понимать, что охрана природы — это дело каждого человека, соблюдение основных моральных норм поведения.</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>:</p> <p>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные</p>

	<p>- понимать, что охрана природы — это дело каждого человека, соблюдение основных моральных норм поведения.</p>	<p>роли; — использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении к конструкции и технологии изготовления; учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p>
<p>Тема 5. Новогодняя студия.</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>: -различать средства познания окружающего мира; -различать инструменты и материалы; -называть виды предметно-практической деятельности; -организовывать рабочее место.</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>: — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; — анализировать предложенные</p>

		<p>задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</p> <p>—наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;</p>
<p>Тема 6 Студия «Мода»</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>: Учащийся должен <i>уметь</i>: -проявлять интерес к изучению окружающего мира. - понимать, что охрана природы — это дело каждого человека, соблюдение основных моральных норм поведения. - понимать, что охрана природы — это дело каждого человека, соблюдение основных моральных норм поведения.</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>: — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ; — исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p>

<p>Тема 7 Студия «Подарки»</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>: -принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности. - Проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью. - соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью. -проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью. -понимать значимость животных, осознавать необходимость бережного отношения; ориентироваться на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности.</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>: — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения.</p>
<p>Тема 8 Студия «Игрушки»</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>: -проявлять интерес к изучению окружающего мира. - понимать, что охрана природы — это дело каждого человека, соблюдение основных моральных норм поведения. - понимать, что охрана природы — это дело каждого человека, соблюдение основных моральных норм поведения.</p>	<p>Учащийся должен <i>уметь</i>: — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные</p>

		<p>особенности и технологии изготовления игрушек; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p>
--	--	---

Личностные результаты обучения

Учащийся должен:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (135ч., из расчета 1 ч. в неделю)

Номер урока	Тема	Количество часов
ТЕМА 1. Природная мастерская (10 ч.)		
1	Рукотворный и природный мир города и села.	1
2	На земле, на воде и в воздухе	1
3	Природа и творчество. Природные материалы	1
4	Листья и фантазии.	1
5	Семена и фантазии	1
6	Веточки и фантазии	1
7	Фантазии из шишек, желудей, каштанов	1
8	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1
9	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1
10	Природные материалы. Как их соединить?	1
ТЕМА 2. ПЛАСТЕЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ (4 ч.)		
11	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1
12	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1
13	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1
14	Наши проекты. Аквариум.	1
ТЕМА 3. БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ (16 ч.)		
15	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	1
16	Наши проекты. Скоро Новый год!	1
17	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1
18	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1
19	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1
20	Обитатели пруда. Ка- кие секреты у оригами?	1
21	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1
22	Наша армия родная	1
23	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1
24	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	1
25	Шаблон. Для чего он нужен? Шаблон. Для чего он нужен?	1
26	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1
27	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1
28	Образы весны. Какие краски у весны?	1
29	Настроение весны. Что такое колорит?	1
30	Праздники и традиции весны. Какие они?	1
ТЕМА 4. ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ (3 ч.)		
31	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1
32	Игла-труженица. Что умеет игла?	1
33	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1

2 КЛАСС (135ч., из расчета 1 ч. в неделю)

Номер урока	Тема	Количество часов
ТЕМА 1. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ (10 ч.)		
1	Что ты уже знаешь?	1
2	Зачем художнику знать о тоне, форме и раз- мере?	1
3	Какова роль цвета в композиции?	1
4	Какие бывают цветочные композиции?	1
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1
7,8	Можно ли сгибать картон? Как?	2
9	Как плоское превратить в объёмное?	1
10	Как согнуть картон по кривой линии?	1
ТЕМА 2. ЧЕРТЕЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ (7 ч.)		
11	Что такое технологические операции и способы?	1
12	Что такое линейка и что она умеет?	1
13	Что такое чертёж и как его прочитать?	1
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1
16	Можно ли без шаблона разметить круг?	1
17	Мастерская Деда Моро- за и Снегурочки	1
ТЕМА 3. КОНСТРУКТОРСКАЯ МАСТЕРСКАЯ (9 ч.)		
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	1
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1
21	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	
22	Можно ли соединить детали без соедини- тельных материалов?	
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	
24	Как машины помогают человеку?	
25	Поздравляем женщин и девочек	
26	Что интересного в работе архитектора?	
ТЕМА 4. РУКОДЕЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ (8 ч.)		
27	Какие бывают ткани?	1
28,29	Какие бывают нитки. Как они используются?	2
30	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1
31,32	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	2
33,34	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	2

3 КЛАСС (135ч., из расчета 1 ч. в неделю)

Номер урока	Тема	Количество часов
ТЕМА 1. ИНФОРМАЦИОННАЯ МАСТЕРСКАЯ (3 ч.)		
1	Вспомним и обсудим!	1
2	Знакомимся с компьютером	1
3	Компьютер — твой помощник	1
ТЕМА 2. МАСТЕРСКАЯ СКУЛЬПТОРА (4 ч.)		
4	Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов.	1
5	Статуэтки	1
6, 7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	2
8	Конструируем из фольги.	1
ТЕМА 3. МАСТЕРСКАЯ РУКОДЕЛЬНИЦЫ (ШВЕИ, ВЫШИВАЛЬЩИЦЫ) (9 ч.)		
9	Вышивка и вышивание	1
10,11	Строчка петельного стежка	2
12	Пришивание пуговиц.	1
13	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	1
14	История швейной машины	1
15	Секреты швейной машины.	1
16	Футляры.	1
17	Наши проекты. Подвеска.	1
ТЕМА 4. МАСТЕРСКАЯ ИНЖЕНЕРОВ – КОНСТРУКТОРОВ, СТРОИТЕЛЕЙ, ДЕКОРАТОРОВ (12 ч.)		
18	Строительство и украшение дома.	1
19	Объём и объёмные формы. Развёртка	1
20	Подарочные упаковки. Подарочные упаковки.	1
21	Декорирование (украшение) готовых форм.	1
22	Конструирование из сложных развёрток.	1
23	Модели и конструкции.	2
24	Наши проекты. Парад военной техники.	1
25	Наша родная армия	1
26	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.	1
27	Изонить.	1
28	Художественные техники из креповой бумаги..	1
ТЕМА 5. МАСТЕРСКАЯ КУКОЛЬНИКА (6 ч.)		
29,30	Может ли игрушка быть полезной.	2
31	Театральные куклы-марионетки	1
32	Игрушка из носка.	1
33	Игрушка-неваляшка	1
34	Что узнали, чему на- учились	1

4 КЛАСС (135ч., из расчета 1 ч. в неделю)

Номер урока	Тема	Количество часов
ТЕМА 1. ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР (4 ч.)		
1	Вспомним и обсудим!	1
2	Информация. Интернет	1
3	Создание текста на компьютере	1
4	Создание презентаций. Программа PowerPoint	1
ТЕМА 2. ПРОЕКТ «ДРУЖНЫЙ КЛАСС» (3 ч.)		
5	Презентация класса	1
6	Эмблема класса.	1
7	Папка «Мои достижения»	1
ТЕМА 3. СТУДИЯ «РЕКЛАМА» (4 ч.)		
8	Реклама и маркетинг.	1
9	Упаковка для мелочей	1
10	Коробочка для подарка.	1
11	Упаковка для сюрприза	1
ТЕМА 4. ДЕКОР ИНТЕРЬЕРА (6 ч.)		
12	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж»	1
13	Плетёные салфетки.	1
14	Цветы из креповой бумаги	1
15	Сувениры на проволочных кольцах.	1
16	Изделия из полимеров.	1
ТЕМА 5. НОВОГОДНЯЯ СТУДИЯ (4 ч.)		
17	Новогодние традиции.	1
18	Игрушки из зубочисток	1
19	Игрушки из трубочек для коктейля.	1
20	Компьютер	1
ТЕМА 6. СТУДИЯ «МОДА» (8ч.)		
21	История одежды и текстильных материалов.	1
22	Исторический костюм. Одежда народов России.	1
24	Синтетические ткани. Твоя школьная форма	1
25	Объёмные рамки.	1
26	Аксессуары одежды. Вышивка лентами.	1
ТЕМА 7. СТУДИЯ «ПОДАРКИ» (3 ч.)		
27	Плетёная открытка.	1
28	День защитника Отечества.	1
29	Весенние цветы.	1
ТЕМА 8. СТУДИЯ «ИГРУШКИ» (5 ч.)		
30	История игрушек. Игрушка-попрыгушка.	1
31	Качающиеся игрушки.	1
32	Подвижная игрушка «Щелкунчик».	1
33	Игрушка с рычажным механизмом.	1
34	Подготовка портфолио	1